P.o. germ. 895 x Mayer

Digitized by Google

Gedichte

von

Georg Wilhelm Maier.

Mit Kupfern.

Nürnberg,
im Verlage der ältern Christoph Weigelischen
Kunst- und Buchhandlung.
1791.

358

Digitized by Google

Bayerische
Staatsbibliothek
München

Digitized by Google

Subscribentenverzeichniß.

A.

Herr Adelhardt, Landpflegamtssekretär.
— v. Alt. Joh. Gottl. in Farrenbach.
— Altherr. Handlungsbedienter.

B.

Herr Barfuß. Kantor in Gründlach.
— Bauer. Mechanikus.
— Bauerreiß. Kantor in Tenneloh.
— Bechmann. Scribent.
— Beer. Handlungsbedienter.
— Beheim. Kand. Phil.
— Beringer David. Mechanikus
— Berlet, Schullehrer in den Nürnbergischen.
— Bernhold, C. C. Oberamtsscribent in Closter Heilsbronn.
— Bestelmayer, Handlungsbedienter.
— Bez, Frühprediger.
— Bezold, Kunstbefließner.
— Bierdümpfel, Joh. Fried. Arithmetikus.
— Birkner, Gabriel.
— Blum, Andr. Jak. Adjunctus.
— Bock. Graveur.
— Bödecker, Kaufmann.
— v. Brandenstein, a. d. Bayreuthischen.
— v. Brandenstein.
Demoiſ. Braun, Rosete.
Herr Breitenbach, Handlungsverweſer.
— Brückner, Handlungsbedienter.
— Büchner, d. P. a. Kandidat.
— Bühler, Dav. Pfarrer in Wain.
— Büttner, Gotth. d. P. a. Kandidat.
Dem. Burkhardtin.

C.

C.

Herr Clemens, Med. Doct.
— Cnopf, Joh. Ferdin. Schullehrer.
— Cramer, d. P. a. Kandidat.

D.

Herr Daumer, Joh. Jac. aus Ulm, Th. Stud. in Altdorf.
Dem. Degnin, Regina Johanna.
Herr Deinlein, Registeratur Official.
— Diehl.
— Diez. Kaufmann.
— Döhlemann, Reichsfrei v. Geuderischer Verwalter.
— Dorn, Georg Andr. Vic.
— Dorn, Pyrotechnikus.
— Drechsler, Pfarrer in Kraftshof.
— Drechsler, Conr. Ernst. Scribent.
— Drechsler, Handlungsbedienter.
— Dublan.

E.

Herr Ebert. Vic. in Fürth.
— Egkert, Wilh. Mercator.
— Endler, d. P. a. Kandidat.
— v. Endter, Jur. utr. Doct.
— Endter, Handlungsbedienter.
— Epplen, Joh. Phil. Handlungsherr in Augsburg.
— Erdinger, Joh. Georg, in Augsburg.
— Evangelist, Joh. Caplan im Closter Gnadenberg in Oberpfälzischen.

F.

Herr Falke, Kaufmann.
— Falke, J. C. Kaufmann.
— Faust, in Burgfarnbach.

Herr

Herr Fehr, Joh. David, in Augsburg.
— Flechsel, Joh. Conrad, Sekretär.
— Flechsel, Aug. Christian Carl.
— Flechtner, Joh. Dan. Gottf. Handlungsbed.
— Fleischmann, Hofmeister und Kand. d. P. A.
— Flinzner, Joh. Friedr. Gold- und Silber-Drathfabriquant.
Demois. Flintzner.
Herr Forster, Jur. utr. Doctor.
— Frank, Diac. Sebald.
— Franz.
— Frauenholz, Kunsthändler.
— Fritschel, Phil. Cand.
— Fuchs, Kaufmann.
— v. Fürer, Landalmosamtspfleger.
— v. Fürer, Carl.
Fräuln v. Fürer, Karol. Maria.
— v. Fürer, Eleon. Amalia Franc.
— v. Fürer.
Herr Funk, Hofmeister und Kandidat d. P. a.
Frau v. Furtenbach, in Lauff.
Fräuln v. Furtenbach, in Lauff.
Herr v. Furtenbach, Infanterie-Hauptmann.

G.

Herr Ganzer, d. P. a. Kandidat.
— Geng, Joh. Paul. in Herspruck.
— Göbel.
— Grimmer, Joh. Nikol. Lor. a. d. Bayreuthis.
— Groß, Handlungsbedienter.
Dem. Groß, Ros. Marg.
— Groß, Margaretha Barbara.
Herr v. Grundherr, Carl, in Herspruck.
— v. Grundherr, Assessor in Lauff.
— v. Grundherr, Inf. Hauptmann.
— Günter, Not. und Verwalter.
— Gulden.

H.

Digitized by Google

H.

Herr Haas.
— Häslein, d. P. a. Kandidat.
— v. Haller, Karl Joachim, Pfleger in Grävenberg.
— Hartmann. Teleſk. Verf.
— Haubenſtricker, Verwalter.
— Haußelt.
— Hebart, Stadtvikar.
— Heberlein, Kaufmann.
— Heid, Subſt.
— Heiden, Kanzelliſt.
— Heidenreich, Joh. Ad. Hofmeiſter in Cloſter Heilsbronn.
— Heinlein, David Wilhelm, Subſt.
— Held, Regiſtrator.
— Held, Joh. Georg Friedrich, Th. Stud. aus Lichtenau.
— Heppe, Schulcolleg.
— Hermann, Schulcoleg.
Frau Hermännin, Urſula, in Memmingen.
Herr Heſſel, Jur. utr. Doctor.
— Heuſchmann, Kanzelliſt.
— Hofmann.
— Hohleiſen, Eiſenhändler.
— Holzberger, Kaufmann.
— v. Holzſchuher, Major.
Frau Hubertin, Anna Magdal. in Memmingen.
Herr Hüttner, J. M.

J.

Herr v. Imhoff, Inf. Hauptmann.
— v. Imhoff, Inf. Oberlieutenant.
— v. Imhoff, Aſſeſſor.
— Jünninger, Wilhelm, Kaufmann.

K.

Digitized by Google

K.

Herr Kammerecker, Joh. C. Amtsgegenschreiber im Closter Heilsbronn.
— Karrer, Phil. Jakob, d. P. a. Kandid. in Memmingen.
— Keller, Procurator.
— Keller, Mahler.
— Kettner, Handlungsbedienter.
— Kiefhaber, Substitut.
— Kießling, Schloßprediger in Wüstenstein im Bayreuthischen.
— Klug, Registratur-Official.
— Knoll, Schauamtscassier.
— Köhler, Pfarrer in Weissendorf in Fränkischen.
— Kraft, Johann Ernst.
— Krämer, Daniel Hofm. u. d. P. a. Kandidat.
— Krämer, Joh. Erhard, Cand. Jur.
Frau v. Kreß, Loßungerin.
Herr v. Kreß, Losungrath.
Frau Kuhnin, Doroth. Rosina, geb. Hofmännin.
Herr Küffner, Graveur und Mahler.
— Künzel, Kaufmann.
— Kunze, Jur. utr. Doctor.

L.

Herr Lang, Kaufmann.
— Laminit, Wilhelm, in Memmingen.
— Lauterbach, Handlungsverweser.
— Lay, der schönen Wissenschaften Befl.
— Ledermüller, Prof. u. Senior b. St. Egydien.
— Leuchs, Jur. utr. Doctor.
— Link, Diac. in Herspruck.
— Link, Hofm. u. d. P. a. Kandidat.
— Link, Hofm. u. d. P. a. Kandidat.
— v. Löffelholz, Kelleramtmann.
— Löhner, Kanzellist.

Herr

Herr Lorsch, K. G. Sekr. in Kornburg.
Dem. Lorschin.
Madam. Lucin.
Herr Ludwig, Güterbestätter.

M.

Herr Matthias, Jak. Phil. Cand. in Memmingen.
— Mattiack, Mag. aus Danzig, in Erlang.
— Mayer, Joh. Paul. in Altdorf.
— Mayer, Hofrath u. Doct Jur. in Erlang.
— Mayer, Magn. Melchior, Th. Stud. in Altdorf.
— Mayer, Joh. Casp. des innern Raths und Baumeister in Augsburg.
— Merkel, Magister.
— v. Merz, Cand. Jur.
— v. Merz, Stud. in Altdorf.
Frau Mohrhardtin, Doroth. Phil. Catharina.
Herr Mühlberg, Handlungsbedienter.
— Müller, Hofm. u. d. P. a. Kandidat.
— Müller, W. F. Stadtschreiber in Grävenberg.
— Müller, Phil. Cand.
— Müller, Physikus in Grävenberg.
— Müller, Güterbestätter.
— Müller, Schullehrer in Altdorf.
— Müller, Galanteriehändler.
— Müller. L. B.

N.

Herr v. Neu. Doctorand.
— Nuhan, d. P. a. Kandidat.
— Neuhofer, G. A. in Augsburg.

O.

Herr v. Oelhafen, P. C. Stud. in Altdorf.
— Osterhausen, Doctorand.
— Ottendörfer, Kaufmann.

Herr

Herr Otto, Kaufmann.
— Oye, Kaiserl. Notarius.

P.

Herr v. Peller, Wagamtmann.
— v. Peller, Gustav.
— Pemsel, Christo. Albr. Hofm. u. d. P. a. Kandidat.
— Perniz, Fried. Königl. Preuß. Werbofficier.
Dem. Pflüger, Mar. Helena.
Herr Plattensteiner, Kaufmann.
— v. Praun, Gerichts-Assessor.
— v. Praun, J. F. S. Inf. Lieutenant.
— v. Praun, J. S. in Altdorf.
— v. Praun, P. C. S. Kadet.
— v. Praun, S. W.
— Pritting, Chirurgus.

Q.

Herr Quenzer, Stadtvikarius.

R.

Dem. Rausch, Mar. Anna Charl.
— Rausch, Klarissa Barbara.
— Rausch, Anna Mar. Const.
— Rausch, Eva Louisa Friederica.
Monf. Rausch, Eduard Benjamin.
Herr Rech, d. P. a. Kandidat.
— Reiner, O. V.
Dem. Reumann, Walburg.
— Reumann, Margaretha Johanna.
Herr Reumann, Joh. Paul.
— Reymund, P. M.
— Riederer, Doktorand.
— Rock, Handlungsv.
— Roland.
— Rosenauer, Kaiserl. Notarius.

Herr

Herr Roth, Diac. bei St. Jakob.
— Roth, Stadtgerichtsactuarius.
— Rueff, Christoph, Amtsvogt in Wain.

S.

Herr M. C. S.
— Sattler, Prof. am Gymnasium.
— Sazinger, d. P. a. Kandidat.
— v. Scheidling, Fr. Ludwig.
— Schelhorn, Bened. Pfarrer in Erkheim.
— v. Schermar, Johann Anton, Assessor in Memmingen.
— v. Schermar, in Memmingen.
— v. Scheurl, Pfleger in Reicheneck.
Fräuln v. Scheurl. H.
Herr Schick, Kandidat.
— Schmerler, Rektor in Fürth.
— Schmidt, Kaufmannsbedienter.
— Schmidt, Apotheker in Grävenberg.
— Schmidt, Sekretär in Herspruck.
— Schmidt, Mercator in Herspruck.
— Schnorr, Arithm.
— Schönecker, Schullehrer.
— Schuster, Kandidat.
— Schwarz, Prof. in Altdorf.
— Schwarz, P. W. Hochf. Sachs. Koburgischer Hofgraveur.
— Serger, Oberpostamtssekretär.
— Serger, Amtsvogtsteisekretär in Buchen.
— Serger, Vogteiamtsschreiber in Königshofen.
— Serz, d. P. a Kandidat.
Fräuln v. Seutter. A. S. C. C.
Herr Sitzler, Johann Jakob.
— Söllner, Kantor in Eltersdorf.
— Solger, Hanß Joachim, in Herspruck.
— Spieß, Jur. utr. Doctor.

Herr

Herr Steger, Marktsadjunctus.
— Steger, Friedrich.
Dem. Stegerin.
Herr Steinbrüchel.
— Steininger, Kaufmannsbedienter.
— Stephan, Martin, Tanzmeister in Altdorf.
— Stöckel, Kaufmann.
— Stör, Frühprediger in der Walburgs Kirche.
— Storch, Skribent.
— Strebel, Pfarrer in Reusch.
— Strebel, d. P. a. Kandidat in Reusch.
— Strobel, Herzogl. Weimarischer Hofrath.
— Strobel, Kandidat der Rechte.
— v. Stromer, Christian Friedrich.

T.

Herr Teich, Handlungsbedienter.
— Trautner, Johann.
Dem. Trautner, Joh. Susanna Maria.
Frau v. Tucher.

U.

Herr Uhlmann, Kaufmann.

V.

Herr Vogel, Pfarrer in Igensdorf.
— Volkamer, Andreas Martin, d. R. Best. in Altdorf.
— Veesenmeyer, Magister legens in Altdorf.
— Vestner, Censal.

Digitized by Google

W.

Herr Wagler, Doktor der Rechte.
— Wagner, Thomas, d. P. a. Kandidat.
Frau Wagnerin.
Herr Webersberger, L.
— Weinhardt, Kraisobermarschkomisär in Closter Heilsbronn.
— Weiß, Kaufmann.
— Wicklein, Schullehrer.
— Wiedmann, G. a. d. S.
— Wießmüller, Hofm. u. d. P. a. Kandidat.
— Wießner, Lehrer d. occidental. Sprachen.
— Wilder, Diac. bei St. Lorenzen.
— Wilhelm, Mart. Kunstverleger in Augsburg.
— Winkler, Joh. Mart. Umgeldsactuarius in Augsburg.
— v. Wölker, Lieutenant und Adjutant.
— Wollner, Kantor in Lauff.
— Wünsch, Bortenhändler.
— Würffel, Pfarrer in Ahlfeld.
Wien. Vier Ungenannte.

Z.

Fräuln v. Zeltner, Louise.
Herr Zembsch, aus der Waiden.
— Zick, Diaconus.
— Zobel, aus Memmingen.
— Zöbelein, Johann Andreas Michael in Grävenberg.

Digitized by Google

Vorrede.

„Auf das Verlangen meiner Freunde habe „ich mich entschlossen dieses Werkchen drucken „zu lassen.„ So suchen nicht selten junge Autoren ihr gewagtes Unternehmen vor dem Richterstuhl der Kritik zu entschuldigen. Es mögen nun wirkliche Freunde im Ernste, oder Afterfreunde im Spott, oder Schmeicheltone einen Autor bewegen die Kinder seines Geistes hervortretten zu lassen, so können sie nie für das Publikum entscheiden.

Aufgefordert oder nicht, übergebe ich meinen Freunden und Gönnern einige meiner Gedichte, und danke ihnen zugleich hier öffentlich für ihr gütiges Zutrauen, das sie durch

durch ihre zahlreiche Unterzeichnung, gegen mich zu erkennen gaben.

Diese Sammlung enthält vermischte Gedichte, und diese sind für verschiedene Leser bestimmt; ihr Inhalt soll daher mannigfaltig, und inneres Gehalt selbst verschieden seyn. Die eine Klasse von Lesern findet oft das schön, was eine andere für unbedeutend hält. Der eine hohnlächelt über dieses oder jenes Gedicht, und ein anderer schenket ihm seinen Beifall. Dem einen mißfällt bei einer üblen Stimmung seiner Seele, das, was ihm zu einer andern Zeit gefällt.

Wer es weiß, daß unsere Stimmungen nicht gleich, unsere Launen verschieden, und unser Geschmack selbst nicht immer der nehmliche bleibt, der wird gewiß auch nicht sogleich ein rasches Urtheil fällen, — wenn er nicht schon den Vorsatz gefaßt hat seine Geisel zu schwin-

ſchwingen — ſondern wird es dem eigenen Gefühle dieſes oder jenes Leſers überlaſſen, was er von dieſem, oder jenem Aufſatze zu halten ſelbſt für gut findet.

Der Gehalt dieſer Gedichte iſt verſchieden; denn ſie ſind zu verſchiednen Zeiten, und unter verſchiedenen Umſtänden gemacht worden.

Die Sammlung ſelbſt iſt Verſuch, und aus dieſem Geſichtspunkte bitte ich meine Herrn Rezenſenten, ſie zu betrachten. Auf eine empfindliche Art mir mein Sündenregiſter vorzuleſen, würde mich ſchmerzen, und dies ſcheinbare Mittel zur Beſſerung würde bei mir nicht wirken. Ich verſtehe Winke, und werde mich darnach zu richten wiſſen.

Bei einigen Gedichten iſt der Inhalt entlehnt, z. B. bei den Romanzen, wo Hans und Kunz nach einer Erzählung, und die

Ballade

Digitized by Google

Ballade Adelgunde von Burgstein nach einem prosaischen Aufsatze des Herrn v. Souhr in der neuen Litteratur und Völkerkunde bearbeitet worden ist.

Mehrere Bücher von den Uebersetzungen der lateinischen Dichter, aus welchen ich Proben in meine Gedichte aufnahm, liegen bereits fertig. Ich werde die Stimme des Publikums darüber hören, um daraus abnehmen zu können, ob ich es wagen darf sie mit der Zeit ihm vorlegen zu dürfen.

Der Verfasser.

Digitized by Google

Verzeichniß der Gedichte.

Seite.

Elegie auf den Tod des deutschen Kaisers, Josephs des Zweiten. 3
An Lida. 12
An die Zufriedenheit. 13
Der Philosoph. 16
An einen Freigeist. 17
Der Arzt. 20
Der natürliche Zauberer. 21
An Johann Huß. 23
Morgengruß am Neujahrstage. 28
Bei einem Frühbesuch auf dem Gottesacker. 30
Der Morgen. 32
Die Billigkeit. 33
Rundgesang. 34
Ueber Mädchenreize. 36

Einst

Seite.

Einſt denken wir anderſt. 38
Die Ritter der Thorheit. 39
An die Liebe. 40
An die Blüthe der Jugend. 41
An die Geſundheit. 42
Hans, der Kahlkopf. 43
An die Freundſchaft. 44
An die Sonne im Winter. 46
Ueber das Gemählde einer ſpröden Schönen. 47
Frühlingslied. 48
Was Knaus verſpricht, das hält er. 50
Rundgeſang. 51
Der Patrizier und der Konſulent. 52
Die Große. 53
Der ſterbende Chriſt. 54
An Selmar. 57
Loblied an die Faulheit. 58
Das Donnerwetter. 59
Elegie, bei dem Grabe meines Vaters. 62
Der Tod des Amyntas, eine Ekloge. 64
Bei dem Grabe eines Jünglings, der durch eine hofnungsloſe Liebe, die er nährte,

Digitized by Google

Seite.

nährte, ein früher Raub des Todes ward. 68

An die Weisheit. 72

An Gott. Empfindungen an einem Frühlingsmorgen auf dem Lande. 79

Gelübde eines Konfirmanden vor dem Genusse des heil. Abendmahls. 83

Der Tugend Glück. 85

An der Liebe Blick. 87

Die unruhigen Nächte. 89

Relation eines Schöngeists, nach vollbrachter Reise, der Thorheit, seiner Gebieterin dargebracht. 92

Das Bekenntniß. 100

Die Reise auf den Blocksberg, eine Vision. 102

Adelgunde von Burgstein. 106

Amor und der Tod. 134

Hans und Kunz. 148

An einen schlechten Physiker. 156

Sommergesang. 157

An einen Majestätsfrevler. 159

An die Ehre. 161

Klage eines Hypochondristen. 163

Sehn-

Digitized by Google

Seite.

Sehnsucht nach Lida. 165
Die Armen an die Reichen. 166.
An einen Ruhmsüchtigen. 167
An einen Ahnenstolzen. 168

Uebersetzungen aus dem Lateinischen.

Die Verwandlung der Daphne, aus dem Ovid. 173
Anmerkungen dazu. 184
An Hyella. 187
Elegie, aus dem Lateinischen des Sonnazars. An seine Geliebte. 190

Sinngedichte.

Der Friede, nach Sextus Tod. 195
Auf Pabst Alexander den Sechsten. 195
Auf das Wappen Venedigs. 195
An Pabst Leo den X. 196
An Pabst Alexander den VI. 196
An Quintus. 196

Digitized by Google

Gedichte.

Digitized by Google

Digitized by Google

BAYERISCHE STAATS-BIBLIOTHEK MÜNCHEN

Elegie

auf den Tod

des deutschen Kaisers

Joseph des Zweiten.

den 19. Febr. 1790.

Das deutsche Oberhaupt
Beklagt bei seinem Grabe!
Zu früh' hat Ihn der Tod geraubt,
Theresens weisen Sohn,
Der mit dem Herrscherstabe
Gebot auf deutschem Thron!

Die Muse wagt es nicht
Die Hoheit Seiner Seele
Zu zeichnen im erhabnen Licht;
Vergeblich mühten sich
Die Mengse, Raphaele
Und Rubens Pinselstrich.

Digitized by Google

Verklärter! unser Herz
Von Wehmuth ganz durchdrungen,
Vom Grame, und vom herben Schmerz;
Die Thräne, welche rinnt,
Sagt mehr als alle Zungen
Zu sagen fähig sind.

Dort schleicht zu Deinen Sarg,
Der Edle aus dem Volke. —
Sie stürzt, die Thräne, die er barg,
Da er der Leiden Heer
Wie eine Donnerwolke
Sah' schweben um Dich her.

Noch hat ein Herrscher nie
So schwer der Kronen Bürde
Gefühlt, wie Du, gefühlet sie! —
Nie hat ein Herrscher je
Mit so viel Muth und Würde
Erduldet Schmerz und Weh!

Der Genius des Glücks
Blieb taub, von Dir geflehet,
Er würdigt' Dich kaum eines Blicks.
Sein Zauberhauch hat Dich
Nie hold und sanft umwehet,
Er sah' Dich — und entwich.

Und dennoch bliebst Du groß!
Von Weisheit angeführet,
Gepflegt auf ihrem Schoos',
Hast Du den deutschen Thron
Mit Strahlenglanz gezieret,
Und sprachst der Dummheit Hohn!

Dich, Duldung, Himmelskind!
Noch fremde manchem Lande,
Von Vorurtheilen blind,
Schenkt' Joseph seinem Reich'!
Doch ihr wurd' — o der Schande!
Versetzet mancher Streich.

Der Fanatismus bat
Gekrümt zu Deinen Füßen
Wehmüthig Schonung noch und Gnad.
Umsonst! Dein Machtgebot
Hat ihm nach weisen Schlüssen
Schon längst den Tod gedroht.

Weil tolle Priesterschaar,
Dies schröcklich Ungeheuer,
Erzog, das längst ihr Abgott war;
So gab sie ihm auch Schutz,
Da spie es Wuth und Feuer
Auf Dich, und bot Dir Trutz.

Zwar herrlich Dein Plan
Das Alte umzuschaffen,
Doch nahm Dein Volk ihn ungern an
Denn dieser Plan mißfiel
Der Dummheit holden Pfaffen —
Und fern bliebst Du vom Ziel'.

Einst

Einſt wird mit Ehrfurcht noch
Das Volk, das Dich verkannte,
Das Schwärmerei und Neid betrog,
Erſt ſeh'n, was Du gethan!
Dann ſchallt erſt laut zur Schande
Der Vorzeit! Dein Päan.

Ach! Deines Guten Saat
Trat Zwietracht mit den Füßen.
Sie ließ auf den betrettnen Pfad
Wild, ganzer Berge Laſt
Das zu verderben ſchieſſen,
Was Du geebnet haſt.

Rief Mavors Dich ins Feld
Zu decken Deine Gränze,
Und Du ihm folgteſt als ein Held;
Da flog das Krieges Glück
Zum Feind, daß Dir nicht glänze
Der Sieg, — mit falſcher Tück'.

Wenn

Wenn gleich der Türken Heer
Vor Deiner Macht erbebte,
Und Deine Stärke fühlte schwer;
So fiels doch durch die Seuch',
Die um Dein Lager schwebte,
Gewürgt ohn' Schwerdesstreich.

Dich selber traf ihr Pfeil
In Giftsaft eingetauchet, —
Und Schmerz und Krankheit ward Dein Theil.
Da kehrtest Du zurück'
Von ihrem Gift behauchet,
Bleich, und mit mattem Blick.

Greis Laudon wuste Dich
Am falschen Glück' zu rächen,
Das immer tückisch von Dir wich.
Er, längst durch Thaten groß,
Ließ Blitz und Donner brechen
Aus Feuerschlünden los;

Und Mauern stürzten ein,
Auf Felsen tief gegründet;
Selbst du, o Belgrad! wurdest sein,
Als Koburg den Vezier
Am Rimnik überwindet,
Und sein Heer tilgte schier.

Doch lange schwebten nicht
Um Dich die Siegesfreuden.
Dein Belgien vergaß die Pflicht,
Die es Dir, Joseph! schwur;
Dies mehrte Deine Leiden,
Erschwerte Deine Kur. —

Gleich einer Höllenbrut,
Hat, Menschheit, dir zur Schande!
Den Aufruhr, tolle Priesterwuth
Beym Volke aufgeregt!
Dein Krieger stürzt im Sande
Von Priestern selbst erlegt.

Digitized by Google

Was muſte nicht Dein Herz,
Da, großer Dulder, fühlen!
Wie mannigfaltig war Dein Schmerz!
Wie heftig muſte er
Dein Innerſtes durchwühlen!
Wie drücken Dich ſo ſchwer!

Und eine neue Qual
— Nagt' noch an Deinem Herzen;
Noch war nicht voll der Leiden Zahl,
Noch wardſt Du aufgeſchreckt
Eh' Dich befreit von Schmerzen,
Die kühle Erde deckt'.

Als ſchon der Todeshauch
Sein Gift Dir zugewehet,
Zu brechen ſchon begann Dein Aug',
Da ſcholl es dumpf einher:
„Die Blum' iſt abgemähet! —
„Eliſe iſt nicht mehr! —„ *

Da

* Eliſabetha Wilhelmina, Prinzeſſin von Würtemberg Stuttgardt, Gemahlin des Franz Joſeph Karl, Groß- und Erbprinz von Toſcana.

Da faßt' aufs neu der Schmerz
Dich auf dem Sterbebette,
Und Du riefst thränend himmelwärts:
„So wär' er noch nicht leer
„Der Leidenskelch? so hätte
„Ich noch zu dulden mehr? —

Ein Todesengel tratt
Darauf zu Deinem Bette
Nach des Jehovens weisen Rath;
Dich faßte seine Hand,
Und da zerriß die Kette,
Die Leib und Seele band.

Beweint Thereſens Sohn!
Ein Weiser fiel darnieder!
Leer ist der deutsche Kaiserthron!
Noch beugt uns Gram und Schmerz —
Doch — Leopold kann wieder
Erquicken unser Herz.

Er,

Er, Der mit Vaterblick
Auf Seine Staaten siehet,
Wird für sie schaffen Heil und Glück;
Toskana sey Beweiß,
Wo Glück und Wohlstand blühet,
Daß Er zu herrschen weiß.

An Lida.

Wärme gebiehret die Sonne, und die Pfeile verletzen.
Siehe dein Aug' goß Wärme in meine Gebeine,
Dein geschärfter Blick fuhr in das Herz mir, es blutet!

An die Zufriedenheit.

Heil mir, ich bin beglückt, denn ich hab mehr gefunden,
Als Gold und Diamant,
Fand die Zufriedenheit; mit ihr genau verbunden
Wall' ich nun Hand in Hand.

Mehr ist mir als Palais, jetzt meine kleine Hütte,
Wo mich nicht Sorge drückt.
Bleib mir zur Seite stets! dies ist's um was ich bitte,
Dann bleib' ich stets beglückt.

Zufriedenheit! wie schnell kannst du den Gram verscheuchen, —
Erheitern unsern Gang! —
Dort gibst du Frölichkeit, bei Wein und Tanz dem Reichen
Und bei Sirenensang.

Allein

Allein beim Morgenroth, entfliehst du von Pallästen
Verscheucht vom Sorgenheer,
Das die Bewohner peitscht, bis tief die Sonn' in Westen
Sich tauchet in das Meer.

Den Kummer bannest du mit deinem Zauberstrahle
Von meiner Lagerstatt.
Reichst mir der Freuden viel auf deiner goldnen Schaale,
Wie sie kein König hat.

Dein zauberischer Stab zertheilt den Wolkenschleier
Der düstern Schwermuth schnell,
Bannt Unersättlichkeit, dies schrecklich Ungeheuer, —
Macht uns're Seele hell.

Wenn

Digitized by Google

Wenn mit dem Strahlenhaupt die Sonn' begrüßt den Morgen,
Bleibt Neidhart ungerührt.
Doch Seeligkeit genießt dein Liebling, der die Sorgen
Nicht kennt, von dir geführt.

Im goldnen Schattenhain, den Gottes Sonne röthet,
Durchglüht ihn Seeligkeit, —
Und die Empfindung steigt, wenn Philomele flötet,
Im Aug' strahlt Heiterkeit.

Er iss't sein schwarzes Brod, vergnügt auf Rasenbänken,
Und trinkt die Silberquell;
Auf weichem Pfül gelehnt, strahlt nicht bey Kunstgetränken
Des Reichen Aug' so hell.

Laß' mich an deiner Hand durch dieses Leben wallen,
Kehr' nie von mir zurück'!
Wenn mir der Tod einst winkt, zu seinen finstern Hallen,
Dann stärk' mich noch dein Blick.

Der Philosoph.

Ich bin ein Philosoph! in meinen dunkeln Reden
Liegt der Beweiß davon. — Sonst keiner ist vonnöthen.

Digitized by Google

An einen Freigeist.

Der Pöbel ehret Gott als ein erhabnes Wesen,
Das über Sternen thront, aus welchen ers gelesen,
Ihm predigt's die Natur, ihm lehrt's das Bibelbuch,
Und darinn findet er zur Ehrfurcht Stoff genug.
Doch was der Pöbel glaubt, verlachen große Geister,
Im Widersprechen sind sie schulgerecht und Meister.
Je weniger er glaubt, je aufgeklärter ist
Ein Mann, und darum wird so mancher Atheist.
Ein starker Geist ist zwar, so leicht nicht zu bekehren,
Doch Gründe für den Satz: „kein Gott ist!„ möcht' ich hören.
Was stoterst du mein Freund, da man auf Gründe dringt?
Gib doch nur einen an, wer weiß ob's nicht gelingt?

Es wird dir schwer, man sieht's, den Hauptsatz zu beweisen:

Von ohngefähr geschah's, daß Welten in den Kreisen

Sich dreh'n — Von Ohngefähr ward ihre Ordnung auch?

Und formt' von Ohngefähr sie eines Windes Hauch?

Die Sterne sonder Zahl mit ihren Atmosphären

Schuf blos ein Ohngefähr, nach deinen weisen Lehren?

Ein blinder Zufall schuf die schöne Ordnung nicht,

Die Bahn wieß ihnen Gott, gab ihnen dieses Licht.

Nach weiser Ordnung muß sich unsre Erde drehen

Und nur nach dieser kann ihr Gleichgewicht bestehen.

Hat je ein Wesen sich von selbst hervorgebracht?

Ward nicht der Keim dazu von einem Gott gemacht?

Digitized by Google

Wo hat das rohste Volk den Grundsatz wohl
gelesen,
Gott ist, und er erschuf die Millionen Wesen?
Wer brachte sag' es mir! sie wohl auf diese
Spur?
War ihre Lehrerin nicht selber die Natur?
Den allgemeinen Satz, den alle Völker haben,
Hat sie mit Flammenschrift, tief in ihr Herz
gegraben.
So wie sie jedem Volk, die beste Nahrung
reicht,
So hat sie ihm den Weg, zu einem Gott ge-
zeigt.
Und dieser Leiterin willst du die Hand entwinden?
Entreisse dich nur ihr, bald wirst du es em-
pfinden
Wie heftig Höllenqual in deinen Adern wühlt,
Wenn du nicht ihren Trieb befolgst, den jeder
fühlt.
Winkt dir zur Lagerstatt, der Schlaf, so lerne
wachen,
Und wenn der Hunger bellt, die süsse Kost ver-
lachen.

Quält

Quält dich der Durst, so eil' dem nahen Trank nicht zu,
Und bist du matt, so flieh' den weichen Arm der Ruh'.
Wenn die Natur dir ruft, am Mittag, Abend, Morgen,
Wie willig folgst du ihr! und du willst nicht gehorchen
Wenn ihre Stimme ruft: in mir erkenne Gott!
Ich predige ihn laut, ihn, der den Frevler droht! —

Der Arzt.

Wenn ich auch viel gesündigt hab',
Ist es doch tief verscharrt im Grab'.

Der

Digitized by Google

Der natürliche Zauberer.

Ich habe die Gewalt die Geister zu beschwören,
Sie müssen, wenn ich will, in manchem mich belehren.
Ich sitze einsam oft in einer Todtengruft,
Wo sie erscheinen mir, wenn sie mein Zauber ruft.
Da fühl' ich denn durch sie die reinsten Himmelsfreuden,
Wenn sie auf manches mich, mir unbekannt noch, leiten.
Sie folgen meinem Wink und zeigen bald mir an,
Was war, was ist, und was so mancher hat gethan.
Auch kann ich, wenn ich will; nach meinem Wohlgefallen,
Die Geister zieh'n zu Rath, die noch im Leibe wallen.
Und sind sie gleich von mir, im fremden Lande fern',
So dienen sie mir doch auf meinen Ruf sehr gern;

Und gleichwohl bin ich nicht Agrippa, Faust,
Kornreuther,
Noch Schröpfer, Schwedenborg, und wie sie
heissen weiter.
Mein Zimmer ist die Gruft, aus Büchern
sprechen Geister,
Vor mir auf meinem Pult, ich bin der Hexen-
meister.

Die Siegstrophäen.

Fürst. Nun wo sind sie, die Siegstrophäen?
Minist. Hier Fürst, ist ein entvölkert Land!
Und dort kan man Ruinen sehen,
Vor Städte, nunmehr Schutt und Sand.

Digitized by Google

An Johann Huß.

Satis triumphat ueritas, ſi apud paucos bonosque accepta. Lipſ.

Herab mein Saitenſpiel
Von den beſtäubten Wänden
Zum Singen regt ſich mein Gefühl
Du wirſt nicht trautes Lied
Den theuern Schatten ſchänden,
Du tönſt, von Huß entglüht.

Wer ehrt nicht das Gebot,
Wenn wie von einem Gotte
Es ſcholl: ſchweig, oder wähl' den Tod!
Wenn ihm der Fürſtenſtab,
Das Brüllen ſeiner Rotte
Das ſchwarze Urtheil gab.

„Gehorch' dem König! ſprach
Der Herr in den Geſetzen,
Komm' dem, was er gebietet, nach;„
Doch ſollte ſein Gebot,
Der Menſchheit Recht verletzen,
Sprich laut, wenn er auch droht.

In jener Zeit der Nacht,
Wo Dummheit auf dem Throne
Gebot mit unbegränzter Macht;
Wo jene Prieſterſchaar
Dem aufgeklärten Sohne
Der Weisheit abhold war;

Warſt du von Gott geſandt
Die Irrenden zu leiten
Liebvoll an deiner Hand.
Du ſuchteſt Licht umher
Und Wahrheit zu verbreiten,
Und ſtarbſt, als Märtyrer.

Für Chriſtuslehre war
Gerecht, und fromm dein Eifer,
Verhaßt der Pfaffenſchaar;
Der Oberprieſter ward
Auf dich erboßt, ſein Geifer
Floß ſchäumend in den Bart.

Digitized by Google

Geführt am Gängelband
Des Aberglaubens tappte,
Geleitet an der Prieſterhand,
Das Volk in Dunkelheit,
Da kam der Hochbegabte
Umglänzt mit Heiterkeit.

Du ſprachſt mit lautem Ton'
Fürs Wahre, und er weckte
Die beſſern Fürſten auf dem Thron,
Sie fühlten längſt die Qual
Des Pfaffendrucks, nur ſchreckte
Sie noch des Bannesſtral.

Des Aberglaubens Heer
Und ſein Gefolg erbebte
Beim Vortrag deiner ernſten Lehr',
Es zitterte das Reich,
Wo Nacht und Dunkel ſchwebte,
Sein König wurde bleich.

Da fieng die Hyder an
Auf dich Wuth, Gift und Feuer
Zu speien, edler, grosser Mann.
Du giengst mit Löwenmuth
Auf jenes Ungeheuer,
Da zischte ihre Brut.

Doch Muse rüge nicht
Hier Sigmunds schwache Seiten,
Und Ludwigs, der beim Blutgericht
Befehlicht hieß den Tod
Dem Frommen zu bereiten,
Durch schwarzes Machtgebot. *

Dein

* Kaiser Sigmund gab dem Huß freies Geleit, er verlohr aber bei allen Rechtschaffnen nicht wenig von seinem kaiserlichen Ansehn, als er sein gegebenes Wort, überstimmt durch die bepurpurten Väter: „Man dürfe Ketzern, was man ihnen versprochen, nicht halten,„ brechen muste. Ludwig, der Baiern Herzog, übergab Huß dem Richter zu Kostnitz mit folgenden Worten: Im Namen Kaisers Sigismunds übergebe ich euch dem Erzketzer Huß; nehmt ihn hin, ihn zu verbrennen. —

Digitized by Google

Dein Hauptverbrechen war
Zu lehren Chriſtuslehren
Wie in der Vorzeit, rein und klar.
Da rief die Kleriſei:
„Es iſt genug, wir hören,
Er predigt Ketzerei!„

Zum Ruhm' der Menſchheit ſteht
Geſchrieben in Annalen
Wie liebvoll du zu Gott gefleht
Dort in der Feuersgluth
Gepeitſcht mit Höllenqualen:
„Herr, räche nicht mein Blut!„

Da bracht' ein Seraph dir
Zum Lohn die Strahlenkrone,
Flog ſchnell mit dir durchs Luftrevier.
Und du erſchienſt verklärt
Vor Gottes Richterthrone,
Du, der Verklärung werth! —

Morgen.

Digitized by Google

Morgengruß am Neujahrstage.

Sey gegrüſſet Freudenſchöpfer, ſey willkommen!
Erſter Tag des Jahres! ganz von Dank entglommen
Wallt mein Herz dir froh entzückt entgegen, legt
Die Gefühle dar, die du ihm aufgeregt.

Gott, du Vater aller deiner Kreaturen!
Ach wie ſoll ich rühmen ſie die Liebesſpuren
Welche du mir gabſt in dem verfloßnen Jahr,
Das ſo reich für mich an deinem Seegen war.

Reiner, als Kriſtal floß es ins Meer der Zeiten,
Keine wilden Stürme, kein Orkan der Leiden
Trübte ſeine reine, helle Silberfluth;
Dank, dir Vater, für dies groſſe Gut.

Man-

Mancher, meiner Brüder trank der Lüste Becher,
Und nun siecht er, ist entkräftet, matt und schwächer,
Wanket, abgezehret, an der Aerzte Stab,
Still und langsam zu dem offnem Grab. —

Dank dir, daß ich sie nicht sah' die Aussenseite
Schimmern, in dem Sinnenrausch der Wollustfreude,
Ihn nicht roch den Gift gemischten Zauberduft!
Näher stünd' ich dann durch dessen Hauch der Gruft.

Dank sey dir für deine Führung, für dein Wachen,
Weiser, guter Vater! nimm ihn hin den schwachen
Dank, den das Gefühl des Guten angefacht,
Dir beim Morgengruß des Jahres dargebracht! —

Digitized by Google

Bei einem Frühbesuch auf dem Gottesacker.

Ueber Todtenschädel, die des Menschen Auge schrecken
Schleicht mit langsam trägen Schneckengange hin mein Fuß,
Weilt dann am bemooßten Gräbern, die Entschlafne decken,
Ehe noch die Sonne beut der Erd' den Morgengruß.

Und mein Geist steigt dann hinab in finst're Todtengrüfte,
Weilet lange bei dem Sarge, der den Jüngling hüllt,
Dringt dann in Gewölke durch die finstern Schauderklüfte,
Und verläßt sie mit der dunkeln Ahndung angefüllt:

„Meinen

„Meinen Körper, der mich hüllet, könnte bald —
ach fassen,
Jene dort mit Leichen angefüllte Todtengruft!
Wie der muntre Jüngling dort! kann er auch
bald erblassen,
Wenn der grosse Geisterschöpfer zu sich hin
mich ruft.

Willig folge ich des grossen Allgebieters Willen,
Schwinge fesselfrei mich auf zu jenen Geister-
thron.
Meinen vor'gen Wohnsiz mag die Todtengruft
umhüllen,
Ihn bezieh' ich wieder, ruft den Todten Got-
tessohn.

Der

Digitized by Google

Der Morgen.

Froh erwacht der Morgen, wenn Aurora winket,
Heiter lächelt er dem halben Rund.
Phöbus nahet sich im Glanz', die Erde trinket
Neue Luft — sie rühmt der Hainesänger Mund.

Auf den holden Fluren glänzen goldne Strahlen,
Lieblich spielen sie dort auf der grünen Au',
Schimmern in den Silbertröpfgen und bemahlen
Junge Gräschen, reizend spiegelnd sich im Thau.

Aufgeschlossen durch die Sonnenstrahlen, streuet
Mild die Atmosphäre ihren Balsamduft
Auf die Erd' herab und ihr Bewohner freuet
Sich, ihn athmend in gesunder, reiner Luft.

Froh erwacht der Mensch zu einem neuen Leben,
Seine Stirn umlächelt Seraphs Heiterkeit
Und er grüßt den Morgen, welcher ihm gegeben
Neue Erdenwonne, neue Seeligkeit.

Digitized by Google

Aus den Schattenhainen, die die Sonn' geröthet
Höret man entzückt das kleine Sängerchor,
Wie es dankgerührt zu seinem Schöpfer flötet—
Und ihr Silberton steigt durch die Luft empor.

Freudig grüsset dich der Bauer und der Schäfer,
Und der frühe Wanderer mit heitern Blick,
Aber dorten in der Stadt der träge Schläfer
Kennet nicht Naturempfindungglück.

Die Billigkeit.

K. Nun hat auch Reif ein Amt erlangt durch Geld und Gaben!

P. Hat er nicht lang genug sein schönes Pfund vergraben?

Digitized by Google

Rundgesang.

Froh wird beim Gesang das Herz
Macht die Menschen heiter,
Er verdrängt den herben Schmerz,
Macht die Brust uns weiter.

Darum schall ein Rundgesang
Im geschloßnen Reihen,
Sorgen und der Schwermuthhang
Soll er bald zerstreuen.

Frisch entladen ihres Jochs!
Laßt uns mäßig freuen!
Selbst der strengste Orthodox
Muß uns dies verzeihen.

Brüder! frisch den Becher her
Huldiget der Freude!
Trinket alle, trinkt ihn leer,
Froh sey jeder heute.

Digitized by Google

Das Jahr.

Es ward ein schönes Töchterlein
Auf unſ're Welt gebohren,
Ein Wunderkind, schön hübſch und fein,
Vom Fuß' bis an die Ohren.

Dies Wunderkind wuchs plötzlich auf
und brachte einen Knaben;
Hört Wunder! nach sechs Mondenlauf
Mit gar erleſnen Gaben.

Ihm wurden nach drei Vierteljahr
Eisgrau die blonden Haare;
Zu End' Decembers lag es gar
Schon auf der Todtenbahre.

Digitized by Google

Ueber Mädchenreize.

Wen des Reizes Zauber bindet,
Dem entflieht die Heiterkeit,
Denn ſtatt ſüſſer Wonne findet
Er des Kummers Bitterkeit.

Feſſelt dich die Zauberbinde
Holder Reize, wähne nicht
Daß man ihr ſich leicht entwinde
Ob ſie gleich ſich leicht umflicht.

Sie macht manche trübe Stunde,
Dem ihr Zauberband umſchlang,
Schlägt dem Armen manche Wunde,
Welche hindert ſeinen Gang.

Den ſie feſſelt, ſchaft ſie Leiden,
Seine Wangen werden bleich,
Arm wird er an Erdenfreuden,
Und an Qual und Sorgen reich.

Digitized by Google

In dem Zirkel seiner Freunde
Misset man den heitern Blick,
Der die Herzen eng vereinte,
Fühlen ließ des Bundes Glück.

Abgestumpft für das Vergnügen,
Das ihn sonst so sehr entzückt',
Sieht er kaum es vor sich liegen,
Läßt die Freude ungepflückt.

Nur in Träumen von den Schönen
Sucht er frohe Heiterkeit;
Und in leeren Wünschen, Sehnen,
Findet er Behaglichkeit.

Mich sollt' einst dies Band umschlingen,
Aber ich zerrieß es bald.
Amor, nie wirst du mich zwingen,
Pochst du gleich auf Allgewalt.

Einst

Digitized by Google

Einst denken wir anderst.

Einst erstirbt der Keim zur Erdenlust im Herzen,
Einstens bleibt es kalt, gefühllos bei den Scherzen,
Kann sich nicht mehr zärtlich holder Liebe freu'n,
Der wir in der Jugend gerne Weihrauch streu'n.

Eben darum hört man meistens finst're Greise
Schmollen, wenn der Jüngling nach der Jugend Weise
Froh ist, scherzt und küßt von heisser Lieb' entglüht,
Und nach Schönen schielt, und ernste Greise flieht.

Einstens werden sie entschlummern jene Triebe
Nach Vergnügen, Wollust und nach Mädchenliebe!
Aber ehehin hatt' auch des Himmels Hand
Laßt uns einstens denken; sie uns zugewandt.

Wenn

Digitized by Google

Wenn der Jüngling gierig haſcht nach Erdenfreuden,
Laßt uns einſt als Greiſe den Verfall der Zeiten
Nicht beklagen, wenn er glänzender ſie ſieht,
Als wir, da ein Schleier unſer Aug umzieht.

Die Ritter der Thorheit.

Faſt jedem gab der Thorheit Hand
Ihr bundgefärbtes Ordensband;
Nur zeigt es nicht ein jeder gleich
Frei, wenn du's haſt, verſtecks und ſchweig.

Digitized by Google

An die Liebe.

Dir Himmelstochter, süsse, holde Liebe
Sang schon der Vorzeit Sänger Mund.
Sie fühlten bald die Wirkung deiner Triebe,
Und machten sie der Nachwelt kund.

Wärst du nicht, Liebe, o was wär' dies Leben
Dem Erdner, der hienieden wallt!
Du kannst ihm Zärtlichkeit, Empfindung geben,
Und stimmen ihn zur Freude bald.

Du bist es, die die Herzen mächtig zwinget,
Du, die aus Tigern Lämmer schaft,
Du, die in alle Erdenwinkel dringet,
Und allenthalben wirkt mit Zauberkraft.

Mich hat auch schon dein Zauberhauch berühret,
Denn weicher ist mein Herz und zärtlicher,
Und nun geh' ich von deiner Händ geführet,
Des Lebens Pfade froh und heiterer.

An

An die Blüthe der Jugend.

Die entknospende Rose am Strauche
Reizet die Sinne, duftet Geruch aus. —
Deine Augen ergötzt sie.
Aber bald welken die Blätter,
Und kein lieblicher Duft
Reizt mehr deinen Geruch.

Einst verfallen die Reize der Jugend,
Blüthe der Wangen welket die Zeit einst!
Schnee umflieget die Haare,
Kälte durchdringet den Busen
Und kein schimmernder Strahl
Blinkt kaum sichtbar im Aug'.

Nütz' den blühenden Frühling der Jugend,
Aber so, daß er andere labet;
Dann umschwebt dich als Greis noch
Wenn du einst langsam erstirbest
Wonne, hast du gewirkt,
Dir, und andern zum Heil.

Digitized by Google

An die Gesundheit.

Du, Göttliche erhöhest
Des Erdenwallers Glück!
Wem du zur Seite stehest,
Der kann mit frohen Blick

Genießen Gottes Gaben,
Die er den Menschen reicht,
Den können sie nicht laben,
Der Göttin, dich verscheucht.

Du würzest uns're Freuden,
Gießt Wonne in die Brust,
Kannst Labsal uns bereiten,
Und reine Götterlust.

Du führst auf Blumenwege
Uns hold an deiner Hand,
Dort aber schleichet träge
Der Lüstling in dem Land.

Digitized by Google

Du flohst ihn, er entweihte
Dein himmlisch Heiligthum
Durch Lüste, und die Freude
Hüpft nicht um ihn herum.

Erhöre meine Bitte!
Sey Göttin stets mein Stab!
Begleite meine Tritte,
Bis ich einst sink' ins Grab! —

Hans der Kahlkopf.

Bei einem seichten Kopf nimmt man auch dieses wahr,
Daß jeder vor ihm flieht, von Hans flieht selbst sein Haar.

Digitized by Google

An die Freundschaft.

Dich hat die Gottheit uns ins Herz gegraben,
Dem Erdner schafft du Lust!
Du füllst dem Greise, Jüngling, Mann und Knaben
Mit Wonne seine Brust.

Giebst Freude ihm und himmlisches Vergnügen
Bannst Trübsinn, Gram und Leid!
Aus deinem Becher trinkt in vollen Zügen
Er reine Seeligkeit.

Wir wandeln wie in Eden hier auf Erden
Vertraulich Hand in Hand
Mit Menschen, die durch dich gefesselt werden
Mit deinem Zauberband.

Wenn

Wenn Furien mit ihren herben Ruthen
Uns peitschen, stillt die Pein
Dein Balsam, und die offnen Wunden bluten
Nicht mehr, flößt du ihn ein.

Zieht sich um uns ein schwarz Gewölk von Leiden,
Durchbangt uns herber Schmerz;
So muß der Leidenheer doch wieder scheiden,
Strahlst du in unser Herz.

Dank, Göttin, dir! ich fand von dir geleitet
Den Freund, der Balsam gießt
Mir in das Herz, so bald die Freude scheidet,
Und Mißmuth mich begrüßt.

Digitized by Google

An die Sonne im Winter.

Lege den Schleier hinweg goldhaarichte Tochter des Himmels!
Zeige im Strahlenglanz' dich der Erde und ihren Bewohnern!
Da du dein Antlitz umhüllst, erstarren die Fluren und Flüsse
Trauern, und weilen im langsamen Gang.

Boreas heulet und stürmet, er schwingt die beschneiten Gefieder
Ueber die Auen, die Flur, und über die waldichten Berge,
Wolken geschwängert mit Eise trieb er aus kälterem Norden,
Daß sie bei uns sich entlasten der Bürd',

Siehe es trübt sich das Antlitz des Erdners, da du verzögerst,
Und der Unwille bemahlt es; siehe es gleichet dem Monde,
Wenn er mit matten Blicken durch finstere Wolken herab sieht
Auf die Bewohnere unserer Erd.

Zeig'

Zeig' dich im goldenen Kranz' und zieh' dein schimmernd Gewand an
Sonne, du Zierde der Sterne! prange am östlichen Himmel!
Jünglinge freuen sich nicht, und Greise sind finster und mürrisch;
Zeigt sich dein lächelndes Antlitz nicht bald. —

Ueber das Gemählde einer spröden Schönen.

Dieses Gemählde gleichet dem Urbild,
Unempfindlich sind beide.

Digitized by Google

Frühlingslied.

Es schmilzt von Berg und Feldern
Der Schnee im Sonnenstrahl;
Der West spielt in den Wäldern,
Der Bach rauscht in dem Thal.

Die Silberfluren glänzen
Nicht mehr von Reif und Schnee,
Es tritt gereiht zu Tänzen
Das Jugendchor den Klee.

Hier keimen junge Saaten,
Dort zieht den Pflug das Pferd,
Der Bauer mit den Spaden
Macht locker hier die Erd'.

Die groß und kleine Heerde
Verläßt den dumpfen Stall,
Speißt von der grünen Erde
Und trinkt am Wasserfall.

Digitized by Google

Die Lerche steigt gen Himmel,
Und flötet in der Luft;
Es wird das Erdgewimmel
Belebt, verläßt die Gruft.

Aus langem Schlaf erwachet,
Mit zwizerndem Gesang
Die Schwalb' hier, und dort machet
Sich aus der Kluft die Schlang.

Mit plätscherndem Geflatter
Schwimmt dort im Teich'' umher
In Ordnung mit Geschnatter
Ein rudernd Entenheer.

Es freut nach ihrer Weise
Sich jede Kreatur.
Und dankt für Trank und Speise
Dem Schöpfer der Natur.

Digitized by Google

Seyd froh im Lenz der Jahre
Was wir entzückt jetzt seh'n
Reizt nicht, wenn Silberhaare
Um uns're Schläfe weh'n.

Was Knaus verspricht, das hält er.

Knaus hält was er verspricht, und dieses wäre
Schand'?
Ja, weil, was er verspricht nicht kommt aus
seiner Hand.

Digitized by Google

Rundgesang.

In dem Kreise deutscher Brüder
Stimmet an den Rundgesang,
Hemmt durch unentweihte Lieder
Heut den düstern Schwermuthhang.

Freude gab uns Gott zu pflücken
Hier auf diesem Erdenrund,
Ihr Genuß soll uns entzücken
Im geengten Freundschaftsbund.

Wem die Sympathie verbunden
Mit dem Freund, der stoße an,
Und trink' Hand in Hand gewunden
Auf sein Wohl, wie er gethan.

Freund, das reinste Glück im Leben,
Ungetrübte Heiterkeit,
Soll dir hier der Himmel geben,
Und dort oben Seeligkeit.

Digitized by Google

Laßt uns Brüder, wie die Weiſen
Mäßig trinken, frölich ſeyn,
Dann wird, wenn wir einſtens greiſen,
Rückerinn'rung uns erfreu'n.

Der Patrizier und der Konſulent.

P. Mein Herr! ich laſſe mich mit Ihnen nicht vergleichen!

K. Ganz recht! ich rede nur, wann Ihro Gnaden ſchweigen.

Digitized by Google

Die Größe.

Strahlet in deinem Auge die Freude,
Wenn um deine lauschende Ohren
Tönet die Stimme des Beifalls
Und des Lobesgeflüster.

Wölkest du deine Stirne, wenn Tadel
Hämisch richtet deine Verdienste,
Wahrlich dann bist du nicht groß, denn
Ehrsucht stimmte dein Handeln.

Leitete deine Thaten Biederkeit,
Fühlst du's in dem Innern der Seele,
Daß dich die Stimme des Rechtthuns
Reizte edel zu handeln. —

Lasse den Tadel immerhin schelten,
Und des Lobes Stimme dir tönen,
Sicherlich werden sie dir nicht
Deine Fassung benehmen.

Der

Digitized by Google

Der sterbende Christ.

Wenn mit rauschendem Flug' kündet der Würger der
Menschen seinen Besuch, heischend sein Opfer an,
Reicht er die kalte Rechte
Hin dem Erdensohn; bangt er.

Unter tausenden kaum freuet sich einer sein!
Unter tausenden kaum jauchzet ihm einer zu!
Selten ist einer, der ihm
Heiter bietet die Hände.

Selbst dem Spötter der Gruft fasset ein panisches
Schrecken, rauschet sein Flug, neben dem Frechen her.
Ehehin höhnte er der
Thaten wartendes Urtheil;

Nun

Nun zagt bänglich sein Herz; ahndend die schreckliche
Zukunft, quält ihm das Gift, welches er Schwächeren
Tückevoll darbot, spottend
Christus heiliger Lehre.

Doch grüßt heiter der Held, welcher auf blutigem
Felde Schlachten gewann, kämpfend um röchelnde
Leichen den Tod? — Er schaudert
Gleich dem bebenden Feigen.

Nur der sterbende Christ hoffend ein ewiges Leben, reichet dem Tod frölichen Blickes die Hände; er bangt nicht, schwingt er
Gleich sein rauschend Gefieder.

Ihm tönt's silbernen Ton, klingenden Saitenspiels,
Seiner Fittig Geräusch, wehet ihm Kühlung zu,
Helleren Blickes sieht er
Offen strahlen den Himmel;

Er stirbt heiteren Blicks himmlischer Wonne voll. —
So entschlummert der Christ, welcher mit Strahlenglanz
Wandelnden Pfade hellte
Christus Lehre gehorchend.

Sterbend lehret er uns wie man am Rande des Grabes Wonne fühlt, wenn uns der Richter winkt.
Religion ist, die den
Sterbtag machet zum Feste.

An

An Selmar.

Kummer und Sorgen belohnt dein
Schmachten nach Mädchenliebe,
Schändlicher Zeitverderb iſt's
Streben nach Mädchenhuld! —

Aber uns gab doch Empfindung
Edles Gefühl fürs Schöne
Sprichſt du, vergeblich nicht Gott!
Schaft es nicht Erdenglück?

Wenn es verblendet den Sinn nicht,
Wenn die gezognen Saiten
Tönen mit lieblichen Klang
Wilden Acorden feind.

Reize entſtammten vom Himmel,
Göttergeſchenke ſind ſie,
Ehre ſie Erdenſohn, nur
Lieb' ſie wie Thoren nicht.

Digitized by Google

Preiſe ein griechiſches Antlitz,
Rühme verwundernd ſchlanken
Gliederbau, lockichtes Haar,
Reize verfliegen ſchnell.

Loblied an die Faulheit.

Göttin, du ermüdeſt nicht! —
Nun ſo ſchweig auch, Lobgedicht!

Digitized by Google

Das Donnerwetter.

Wie der Sturmwind heult! wie er die Erde erschüttert!
Bäume entwurzelt, und Wälder zerreißt;
Wogen peitschet, und raßt vom heftigen Zorne erbittert,
Weil ihm erweckte das Donnergewölk.

Wie am hohen Gebirg dort finstere Wolken sich thürmen,
Feuer zertheilet den Schleier der Nacht!
Wie sie rollen einher dumpf und mit rasselnden Stürmen
Schleudern die Blize zur Erde herab! —

Wie die Sänger des Hains dort traurig sitzen auf Zweigen
Unter dem Schatten der Blätter verhüllt!
Ihr so liebliches Lied tönt nicht, sie trauern und schweigen,
Schreckbar ist ihnen der donnernde Ton.

Digitized by Google

Alles zaget und bebt beim schrecklichen Donnergebrülle,
Das sich aus schwarzem Gewölke erhebt.
Alles verbirgt sich im Hain, und eine plötzliche Stille
Herrschet auf Feldern und Fluren umher.

Fürchterlich rauschet ein Sturm von Hagel zur Erde hernieder,
Welchen die schwangere Wolke gebahr.
Drob der Bauer erschrickt, er zaget, ihm beben die Glieder,
Denn er zerstört' ihm den Seegen der Flur.

Keuchend eilt er vom Feld', er zittert, wenn glühende Blize
Oefnen den finsteren Schleier der Nacht.
Aengstlich flieht er ins Dorf, daß ihn die Hütte beschütze
Mächtig für flammender Blize Gewalt.

Ha!

Digitized by Google

Ha! schon wieder ein Schlag! und fern dort lodert die Hütte,
Die die zerstörenden Blize entflammt.
Und der Wanderer flieht dort mit beflügelndem Schritte
Nach dem erblickten Dorfe vom Feld'.

Wer beherrscht die Natur? wer kann den Blizen gebieten?
Sage, wer ruffet dem Donner und Sturm?
Wessen mächtiger Arm baut und zerstöret hienieden?
Welchem gehorchet die Kraft der Natur?

Ueber jenen Gestirnen dort oben thronet das Wesen,
Das Myriaden der Welten beherrscht;
Seine Größe und Macht kannst du aus Sternen dort lesen —
Wisse, er schuf sie, und legt sie im Staub! —

Digitized by Google

Elegie
bei dem Grabe meines Vaters.

Auf morschen Leichen, hier bei deinem Grabe
Bring' ich ein Todtenopfer dir,
Verschmähe theurer Schatte nicht die Gabe
Die ich dein Sohn dir bringe hier.

Ich leg' sie auf dein Grab gefühlvoll nieder
Wie auf der Heiligen Altar;
Gesänge schwiegen einst und Trauerlieder
Bei deiner schwarzen Todtenbahr'.

Doch flogen Seufzer auf zu Gottes Throne,
Als fragten sie: ach Gott warum
Nahmst du den Vater weg dem armen Sohne?
Allein die Laute blieb noch stumm,

Die zum Gesang jetzt tönt in dumpfen Saiten
Auf dem bemooßten Grabesbühl.
So oft er wird, dein Schatte mich begleiten,
Stimm' er zum Rechtthun mein Gefühl.

Dein

Digitized by Google

Dein moderndes Gebein benetzt die Thräne,
Die silbern von der Wange rinnt.
O schilderten sie doch die schwachen Töne,
Das, was die Seele hier empfindt!

Einst sterbend hörte ich aus deinem Munde:
„Sohn! wer nach Christuslehre lebt,
Bleibt heiter noch selbst in der Sterbensstunde,
Wenn ihn der Todesflug umschwebt!„

Dies war mein Erbtheil, welches reich mich Armen
Bald machte, sicher vor dem Raub
Bleibt dieser Reichthum mir, dafür noch warmen
Dank, Vater, im zerfallnen Staub! —

Der

Digitized by Google

Der Tod des Amyntas.

Eine Ekloge.

Schloß ſich auf ewig dein Mund zu reizenden Liedern Amyntas?

Der du im traulichen Chor der Schäfer in Hainen geſungen,

Und am ſchlängelnden Bach, der unſere Auen benetzet!

Haſt du auf ewig die Triften, die Wälder, die Hügel verlaſſen?

Führſt du die Heerden nicht mehr zu uns auf grünende Auen?

Grüſſet dein liebliches Lied nicht mehr die Quellen und Berge?

Ach, die unſ'rigen nicht mehr! aber andere Auen

Lieblicher, als die unſern, holdere Triften, auf welchen

Süſſere Blumen duften, durch welche hellere Bäche

Rieſeln, laden dich zum Geſang ein; andere Fluren

Feſſeln

Fesseln deinen reizenden Blick, dort oben im Himmel,

Ach, wie schwindet sie doch so plötzlich die lachende Freude!

Wenn die Schatten der Berge sich zu verlängern begonnen,

Und wir unsere Heerden trieben den Ställen zu, o wie

Frölich waren wir oft versammlet unter dem Strohdach,

Wenn wir Lieder von dir und manche Erzählungen hörten!

Wer wird künftig wie du, so unsere Ohren ergötzen?

Wer im Lenze und Herbst so reizende Lieder mehr singen?

Wie die wallende Aehre Zierde dem Felde giebt, wie die

Tanne dem Walde; so warst du die Zierde der Gegend.

Aber, wie sich unter der Hand des Schnitters die Aehre

Beugt, so neigte dein Haupt sich unter der Rechte des Todes.

Ach, er schläfet den Todesschlaf unser trauter Amyntas!

Weinet stille Thäler! seufzet finstere Höhlen!

Denn er besuchet euch nicht mehr, bleibt von euch ferne auf ewig.

Mischet mit euern Thränenbächen ihr Thäler des Freundes

Zähren, paart mit den eurigen, seine Seufzer, ihr Höhlen!

Siehe, dort glänzet die Zähre an dem Grase der Wiese!

Siehe dort blinket die Thräne an dem Laube des Waldes!

Ach, du flohest zu bald die Reihen dich liebender Hirten!

Oft weilt bänglich ihr Blick auf Auen, wo du geweidet.

Aber dem sehnenden Blick, hast du dich auf ewig entzogen.

Dein Staub ruhet im Grabe, mit grünen Rasen bedecket.

Hast du von unserem Kreis' dich gleich auf ewig getrennet,

So

So entflohst du doch nicht aus dem Gedächtniß den Hirten.

Dein Andenken wird stets in unserm Kreise seyn heilig.

Oefters werden wir es erneuern am Hügel des Grabes;

Wenn wir dein moodernd Gebein aus zärtlicher Liebe verehren,

Wenn wir es schmücken mit Laub und Kränzen von duftenden Blumen;

Wenn wir thränend deinen Namen graben in Buchen;

Wenn wir in Gegenden weiden, wo deine Flöte ertönte;

Wenn wir an Eichen uns lehnen, die dich beschattend oft deckten. —

Bei dem Grabe eines Jünglings, der durch eine hofnungslose Liebe, die nährte, ein früher Raub des Todes ward.

Liebe, deine Zauber zwingen
Alles auf dem Erdenball,
Hebst du rauschend deine Schwingen,
Regt sich Freude überall.

Ob du gleich der Welten Sphären
Lenkest, alles du belebst,
Auf der Erde, und in Meeren
Jede Kreatur umschwebst;

Giebst du doch nicht Leben immer,
Gift des Todes reichst auch du,
Mancher eilt durch deinen Schimmer,
Oft verblend't dem Grabe zu.

Stünd' auf mancher Gruft geschrieben
Wie viel Opfer sie in sich
Fasset, folgsam deinen Trieben,
Fliehen würde mancher dich!

Diese Gruft mit Moos bedecket,
Fasset einen Jüngling auch,
Dessen Triebe du gewecket
Hast durch deinen Zauberhauch.

Seit ihm dieser Hauch berührte,
Ward sein Herz mit Gram erfüllt,
Und wohin sein Fuß ihn führte,
Sah' er seiner Schönen Bild.

Er trank aus dem Zauberbecher,
Den ihm deine Hand hinbot,
Und er ward allmählich schwächer —
Du gabst ihm statt Leben, Tod.

Digitized by Google

Lida sah' er, Glück hienieden
Sah' er grünen, aber ach!
Stürme faßten es mit Wüthen,
Und der grüne Wipfel brach.

Ach das holde Mädchen fühlte
Nicht die heisse Liebesgluth
Die der Jüngling unterhielte,
Der in diesem Grabe ruht.

Spröde blieb sie, dieses mehrte
Schnell den trüben Schwermuthshang,
Und wohin der Jüngling kehrte,
Weilte Schmerz oft seinen Gang.

Seine hofnungslose Liebe
Goß ihm Kummer in sein Herz.
Und sein Aug' sah matt und trübe
Thränend öfters himmelwärts.

Digitized by Google

Seine Leiden trug er stille,
Und vergrub in sich die Pein,
Bis er in die Leichenhülle
Endlich ward gehüllet ein.

Hätt' sie nie sein Aug' erblicket,
Die ihm so viel Qualen schuf!
Wär' er nie durch sie entzücket
Schnell gefolgt der Liebe Ruf!

Liebe! hätt'st du nicht gewecket
Den verborgnen Trieb so früh'
Lang' läg' er mit Staub bedecket
Noch nicht unter Todten hie.

Wandrer! unter diesem Steine
Liegt sein Leichnam eingescharrt,
Sehnsucht nach Umarmung — weine!
War's, die Staub mit Staub gepaart.

Digitized by Google

An die Weisheit.

Als der erhabne Gott das Werk der Schöpfung begonnen
Und aus vorigem Nichts ins Daseyn Welten geruffen,
Standst du mit strahlendem Glanze an der Seite des Schöpfers
Gleiches Entstehens mit ihm, — das keine Zahlen bezeichnen,
Aus der Ewigkeit Quelle entstiegne himmlische Weisheit! —
Ehe die Sterne noch schwammen im ätherischen Meere,
Ehe die Wesen sich noch belebt durch Geister bewegten,
Rief der Ewige aus: sey Leiterin, was ich jetzt schaffe
Unterwerfe ich dir! gebiete monarchisch und ordne!
Du, mit Einsicht begabt sollst unbeschränket regieren
Ueber Sonnen und Erden, die ich ins Werden nun ruffe.

Ewige

Ewige Königin sey im unermeßlichen Staate
Der sich nun hebenden Welten! Ewiglich leite du sie, von
Jetzt an, da ich dies spreche! — Lauschend hörtest du sie, die
Grossen Befehle Jehovens, und folgtest schweigend dem Rufe.

So horcht lauschend bei einem mächtigen König' der Erde
Schweigend ein Favorite auf des Gebieters Befehle,
Der mit Einsicht begabt, zum Heile des Staates sie ordnet —
Und des Regenten Ruhm steigt, im weisen Minister nicht wenig.

Da sie vom Schöpfer gerufen, wurden die Sonnen und Erden,
Da bezeichnetest du den Stadtpunkt, — ihre Bestimmung.
Dunkle Erden ließt du um sich und Sonnen sich wälzen,
Um sich selber nur sollten Sonnenkörper sich drehen. —

Aber,

Digitized by Google

Aber, wer waget es, mehr von jenen Welten dort oben,
Die du harmonisch geordnet, zu lallen in dürftiger Sprache!
Können Menschen ja das, was du auf Erden verrichtet
Nicht bewundern genug, vielweniger höhere Dinge
Fassen in jenem Gefild', wo sich der Seher verlieret.
Spuren der Allkraft, die der Waller im Staube entdecket,
Wenn er weilet sein Blick bei den geschaffenen Wesen,
Regen Gefühle ihm auf, zum Danke des gütigen Schöpfers,
Und dann bringet er dir für deine Geschenke sein Opfer;
Denn er fühlet sie ganz die hoch erhabene Würde
Die du vor jedem Geschöpf der Erde ihm reichlich gegeben.
Erden und Sonnen, die hell in höheren Sphären dort glänzen

Gabst

Gabst du ein ewig Gesetz in ihren Kreisen zu rollen;

Ihren Produkten, bestimmt, durch ihre Organe zu wirken

Wiessest Kräfte du an, nach welchen sie wachsen und leben

Sollen, und sterben um wieder zu leben. — Aber die Menschen

Auf der Erde hienieden sollen nicht bloße Maschienen

Treiben und kreisende Räder, wie andere Wesen und Thiere.

Sicher leitest du sie in diesem Thale der Erde,

Und einst bringest du sie dem göttlichen Throne auch näher. —

Aber, o sage es mir, dem Ewigkeitsmeere entstiegne

Schwester Gottes! warum entwind'st du die leitende Hand oft

Dem, der Führer soll seyn, und eine Stütze dem Volke?

Warum hellst du ihm nicht, mit Schimmer die wandelnden Tritte?

„Ihn

„Ihn schreckt Mühe und Fleiß — und Labyrinthe und Gänge
Scheut sein dürftiger Blick zu wandeln, die ich ihm zeige.
Daher Mangel des Ruhms, und schimmernder Thatenruf Nachhall.
Ewige Nacht umschleiert des stolzen Völkerbeherrschers
Namen, laß trozen auf Gold ihn und Heere gefürchteter Krieger,
Wenn er nicht folget dem Wink', der ihm die Bahnen bezeichnet,
Die zum strahlenden Tempel der Unsterblichkeit führen.
So deckt ewige Nacht des niedern Hüttenbewohners
Namen, der auf dürftige Fluren die weidende Heerde
Führte, man weiß es im nächsten Dorfe kaum wie er geheissen.
Aber Jahrtausende strahlt der Name des Königs im Lichtglanz,
Der die Wege betrat, die meine Winke ihn zeigen,

Seiner

Seiner Thatenglanz steigt, wenn auch Jahrhunderte sinken

In der Vergangenheit Meer, sie stehen noch feste die Staaten,

Wo der Saame des Glücks einst reift für kommende Enkel.„

Wenn du die leitende Hand dem Jüngling reicheſt, der willig

Deiner Leitung gehorchet, auch auf dornichten Pfaden,

Jauchz't er, wenn schimmernder Glanz ihm dunkle Pfade erhellet,

Die ihn bringen dahin, zu den Gefilden der Wahrheit.

So iauchz't frölichen Muths der Meere durch furchende Schiffer,

Den die wogenden Wellen schrecklichen Untergang drohten,

Wenn die Sonne den Schleier lüftet, und lächelnd ihm zeiget

Eine erfreuliche Bahn, die in den Haven ihn führet.

Leite du mich o Schweſter Gottes auf Pfade der Wahrheit

Durch die heiligen Hallen, in den Tempel des Lichtes!

Laß mich entschleiert sehen, die ewig den Thoren verdeckte

Aber dem Forscher enthüllte Geheimniß' — dankbarlich will ich

Preisen dich! Hochbelobte, unter dem Menschengeschlechte!

Digitized by Google

An Gott.

Empfindungen an einem Frühlingsmorgen auf dem Lande.

Freudenschöpfer! o der Wonne
Gabst du uns so viel! —
Bei dem Strahl der Morgensonne
Preißt dich mein Gefühl!

Gott! du hast es mir gegeben,
Dafür dank' ich dir.
Dank' dir, daß sie mich umschweben,
Deine Freuden hier.

O ich fühl' so rein, so heiter
Deine Lüfte weh'n! —
Balsam duften mir die Kräuter
Die auf Wiesen steh'n.

Goldner

Digitized by Google

Goldner ſtrahlt mir deine Sonne,
Und auf bunten Flur
Fühl' ich nie gefühlte Wonne
Vater der Natur!

Dieſer Hain iſt mir ein Tempel
Von dir ſelbſt erbaut,
Wo der Späher im Exempel
Deine Weisheit ſchaut.

Aus dem Strauch und aus der Blühte,
Aus dem Sonnenſtrahl
Lieſt er ſie — und deine Güte
Winkt ihm überall.

Dort im Dorfe trift man biedre
Gute Seelen an,
Die nicht Mißgunſt, nicht die nied're
Habſucht blenden kann.

Digitized by Google

O schon fühle ich die Freuden, —
Ahnde Seeligkeit,
Wenn ich durch dein Wort verbreiten
Kann Glückseeligkeit.

Wenn die Dorfbewohner lieben
Mich als einen Freund!
Zu mir eilen, wenn im trüben
Leid ihr Auge weint.

Wenn ich durch dein Wort sie trösten
Kann, und ihren Schmerz
Lindern durch den eingeflößten
Balsam in ihr Herz.

Wenn ich dann die guten Seelen
Leite zu dir hin;
Lehre sie das Gute wählen,
Und das Laster flieh'n.

Digitized by Google

O der Wonne! wenn ich merken
Werd' des Wortes Kraft,
Wenn ich sehe, daß es stärken
Kann und Gutes schaft.

Dringet einst der Todesschauer
Mir durch mein Gebein,
Wird mir aus dem Dorf der Bauer
Eine Thräne weih'n.

Ob ich aber je es finde,
Was ich träume hier? —
Geb' ich Wünsche nicht dem Winde?
Wird dies Glück wohl mir?

Kann der Tod nicht bald mir winken
In ein beß'res Land?
Doch — auch Freude werd' ich trinken
Dort aus Gottes Hand.

Gelübde

Digitized by Google

Gelübde eines Konfirmanden vor dem Genusse des heil. Abendmahls.

Empfindung — Gott! Beherrscher aller Welten!
Empfindung regt sich heut in mir!
O könnte ich das Gute all vergelten,
Den reinsten Dank doch bringen dir!

Ich stehe hier am Fuße deines Thrones
Vom heissen Dank entglüht,
Daß ich auch in den Lehren deines Sohnes
Wurd' eingeweiht, durch deine Güt'.

Ich schwöre dir vor deinem Angesichte
Befolgung dieser Lehre zu,
Damit ich einst vor deinem Weltgerichte
Erscheine mit Gewissensruh'.

Digitized by Google

So oft ich jenes Liebesmahl empfahe,
Das Jesus Christus eingericht,
So oft will ich, wenn ich zum Altar nahe
Erneuern meines Bundes Pflicht.

Gieb Gütiger mir Kraft mein ganzes Leben
Dir Weltenherrscher nur zu weih'n!
Laß, wenn zuweilen Leiden mich umschweben,
Dann als ein Christ mich standhaft seyn! —

Und rauschet einst um mich des Todesflügel;
So laß mich sterben, als ein Christ,
Der sehnsuchtsvoll jenseits des Grabeshügel
Ein Leben hoft, das besser ist.

Der

Digitized by Google

Der Tugend Glück.

Sola uirtus præſtat gaudium ſecurum, etiam ſi quid obſtat; et nubilum interuenit.

Seneca.

Wenn wir einſt als Greiſe auf der Urtheilswaage
Wägen jene Handlungen der Jugendtage,
Und wir finden, daß die Schaal' des Guten ſinkt;
Dann umſchwebt uns Wonne und die Freude winkt.

Traulich reichen beide Schweſtern uns die Hände,
Leiten unzertrennlich uns bis an das Ende
Unſ'rer Lebensreiſe ſicher unſern Gang
Und verbannen den ſo düſtern Schwermuthshang.

Wenn der Labetrank aus frölichem Pokale
Unſ're Luſt erhöhte, und die Weihrauchſchaale
Dampfte neben uns für Tugend hoch empor,
Wer rief da nicht gern Vergangenheit hervor?

Digitized by Google

Sie erhebt das Herz zu himmlischen Vergnügen,
Wenn wir vor uns sehen edle Thaten liegen,
Die uns einstens schufen Liebe, Wonne, Glück,
Und im Greisenalter einen heitern Blick.

Mürrisch sagt man sey das Alter, abgestorben
Aller Freude; ja, wenn man sich nicht erworben
Durch die Tugend reine Seelenheiterkeit,
Gleicht das Greisenalter rauher Winterszeit.

Wenn wir in den frühern Jahren Tugendsaaten
Säen, o dann werden wir einst in den spaten
Edle Früchte erndten, freuen uns der Saat.
Heilig sey uns Tugend! rosigt ist ihr Pfad! —

An

An der Liebe Blick.

Von dem Sitz, wo Götter wohnen
Goß sich aus dein Strahl,
Brachte Freude allen Zonen,
Wonne überall.

Myriaden Kreaturen
Giebst du Heiterkeit.
In Palläſten und auf Fluren
Schafft du Seeligkeit.

Trübſinn, Spleen und Grillen weichen,
Und Melancholei,
Wenn ſich deine Strahlen zeigen,
Wie durch Zauberei.

Raßt des Krieges Ungeheuer
Rings um uns herum,
Wird es durch dein göttlich Feuer
Blitzſchnell, ſanft und ſtumm.

Digitized by Google

Trift dein Blick die Krieger, weichen
Sie vom Mordgefild,
Plötzlich umgeschaffen, zeigen
Sie sich zahm und mild.

In die Hütten, und auf Thronen
Gießt er Seeligkeit,
Stimmet alle Nationen
Zur Geselligkeit.

Heerden scherzen auf den Triften,
Fische in der Fluth,
Vögel in den heitern Lüften,
Wärmt dein Strahl, ihr Blut.

Du giebst himmlisches Vergnügen,
Wonne überall;
Gram und Schwermuth muß versiegen,
Wärmet uns dein Strahl.

Die

Digitized by Google

Die unruhigen Nächte.

Wenn der Abendſtern dort blinket
Mit der goldnen Strahlenkron,
Wenn die Nacht den Schatten winket
Von dem kaum beſtiegnen Thron;

Wenn den vielen Millionen
Weſen Morpheus ruft zur Ruh'
Und der Sclav nach harten Frohnen
Eilet froh dem Lager zu;

O dann ſchleicht zu meinem Bette
Furie Melancholei —
Schleppt mich fort an ihrer Kette
In das Reich der Phantaſei,

Wo die Trauerbilder ſchreiten
Eilend, mich zu foltern her,
Um mir Qualen zu bereiten,
Die mich drücken centnerſchwer.

Digitized by Google

Sie erscheint im leeren Raume,
Die einst mein Gefühl geweckt, —
Will ich sie im Seelentraume
Küssen, wird sie weg geschreckt.

Gierig sucht mein Blick sie wieder,
Und sie weilt dem Suchenden
Schlägt ihn thränend Auge nieder
Bei der Klag' des Flehenden.

Zwietracht stellt sich mir entgegen,
Von der Hölle abgesandt
Will sie in die meine legen
Zärtlich ihre kleine Hand.

Da rollt dann die bange Thräne
Aus dem Auge mir herab,
Und es jauchzen Höllensöhne,
Zeigend mir das offne Grab.

Seufzend

Seufzend fleh' ich dann: Erbarmen!
Winde deine Kette los
Furie! und bring mich Armen
In den holden Ruheschooß!

Nichts! — sie winkt der Nächte Söhnen
Noch mehr, stärker quälen sie
Mich so lange bis den schönen
Tag Aurora ruffet früh'. —

Ich verlasse dann mein Lager
Statt gestärket, schwach und träg
Und betrette bleich und hager
An dem Morgen meinen Weg.

Digitized by Google

Relation eines Schöngeists, nach vollbrachter Reise, der Thorheit seiner Gebieterin dargebracht.

Sieh' doch! dein Zögling kehret schon
Von seinen Reisen wieder,
Und leget den Bericht davon,
Vor deinem Throne nieder.

Ich folgte deiner Vorschrift treu
Zu zeigen mich auf Reisen,
Und in Gesellschaft mit Geschrei
Was ich geseh'n zu preisen.

Die Miene eines Kenners gab
Ich mir von allen Sachen,
Von denen ich gesprochen hab',
Und täuschte so die Schwachen.

Digitized by Google

So bald ich wollt' gelehrter seyn,
Als and're kluge Leute,
So schwatzt' ich in den Tag hinein,
Und thu' es noch bis heute.

Ich bin sehr oft durch diesen Kniff
Geehrt, bewundert worden,
Man machte Reverenze tief
Vor mir bald da, bald dorten.

Dem schwachen Völklein kann man ja
Bald eine Nase drehen,
Ich selber habe dies bald da,
Und auch bald dort gesehen.

Du sprachst: so bald man etwas weiß
Schnell muß man es auskramen,
Dies that ich auch auf dein Geheiß;
Nun preißt man meinen Namen.

Digitized by Google

Windbeutelei trägt vieles bei
Sich bald berühmt zu machen,
Man darf nur unverschämt und frei
Selbst preisen seine Sachen.

Ein jedes Wisch'gen muß man schnell
In Zeitungen verkünden.
Nicht achten der Kritik Gebell,
Erwöhnt sie Autorssünden.

Dies alles hab' ich ausgeführt,
Mein Name kann's beweisen,
Der oft in Schriften paradirt,
Mußt du nicht dieses preisen? —

Auf meiner ganzen Reise ließ
Ich mich bei Männern melden,
Die im Gelehrtenreich' gewiß
Als Matadore gelten.

Bat dann, daß meinem Stambuch sie
Sich möchten einverleiben,
Wie jedes neue Kraftgenie
Noch immer pflegt zu treiben.

Oft sprach ich auch im hohen Ton
Von mir, und oft bezeigte
Ich mich wie Matz, der Reichsbaron
Bei seiner Ahnenbeichte.

O hätt' ich doch mein Tagbuch nicht
Auf meiner Reis' verlohren!
Genauer wäre mein Bericht
Zu kützeln manche Ohren.

Man würde lesen, wie viel Geld
Ich jedem Tag verzehret,
Und wo ich irgend ward geprellt,
Und wo ich eingekehret.

Wie viel ich täglich Kannen Bier
Trank, das noch etwas taugte,
Und wo, und wie viel Pfeiffen hier
Und dort Tabak ich rauchte.

Ich hab aus dem Gedächtniß zwar
Nur manches aufgeschrieben,
Doch siehest du aus dem schon klar,
Daß ich dir treu geblieben.

Nun zeig' mir noch o Göttin wie
In aller Welt ich's mache
Zu werden bald ein Kraftgenie,
Dies wär' so meine Sache.

Die Pädagogik wollte ich
Mit Flitter ausstafieren;
Als Modeautor würd' ich mich
Hernach bald produzieren.

Digitized by Google

Zwölf Bücher wollt' ich da gar leicht
In eins zusammen sudeln,
Und weh dem Tadler, der nicht schweigt;
Den wollt' ich gräulich hudeln!

In meinem Buch' stünd alles dann
Was man zu wissen brauchte;
Laut rief ich, daß es Jedermann
Nur nicht Pedanten, taugte.

Dann stift ich ein Philantropin,
Das kaum erhört ist worden;
Und dahin müssen Kinder zieh'n
Aus Ost, West, Süd und Norden!

Denn da herrscht nicht Pedanterei
Der alten Philologen:
Da werden Wunderkinder, frei,
Und spielend nur, erzogen.

BAYERISCHE STAATS-BIBLIOTHEK MUENCHEN

Digitized by Google

Wir spielen blos Kommandospiel,
Sprachkenntniß zu erlangen:
Ein Papageygenie kann viel
Zum Plaudern hier sich fangen.

An allen Wissenschaften leckt
Dann meine kleine Truppe
Gern — denn mein Elementswerk schmeckt
Wie Kapuzinersuppe.

Mit Pfeifen und mit Trommelschall
Wird dann dein Lob gesungen;
Und ausgebreitet überall:
Denn meine lieben Jungen

Die jauchzen freudig hintendrein,
Und springen, wie die Böcke:
Da gehts Berg auf, da gehts Thal ein
Durch Pfüze und durch Hecke!

All diese Herrlichkeit kannst du,
O Göttin, dir gewähren;
Drum winke mir gefällig zu,
Und fördre mein Begehren.

Doch siehst du mich nicht huldreich an,
Willst keine Wunder schaffen:
Gut — dann verändr' ich meinen Plan,
Und exerziere Affen! —

Digitized by Google

Das Bekenntniß.

Lida's Feuerauge
Wärmt' zuerst mein Blut;
Und von ihrem Hauche
Kam mein Herz in Glut.

Schüchtern küßt' ich ihre
Zarte, weisse Hand,
Als ich am Klaviere
Einstens Lida fand.

Neuling in der Liebe
Wuste ich nicht wie
Ich ihr meine Triebe
Sollte schildern hie.

Digitized by Google

Wie ein armer Sünder
Stund ich am Klavier;
Kein Menſch ſonſt war hinter,
Vor und neben ihr.

Endlich wollt' ichs wagen
Im Romanenton
Ihr es ſchön zu ſagen,
Da war ſie entfloh'n. —

Digitized by Google

Die Reise auf den Blocksberg.

Eine Vision.

Vom Blocksberg hab' ich viel gehört,
Und manches auch gelesen,
Wohin man am Walburgis fährt
Auf Gabeln und auf Besen.

Die Hexenzunft soll diesen Tag
Recht feierlich begehen,
Ich habe selbst was diese Sag
Betrift im Traum gesehen.

Von diesem Berge träumte mir, —
Zuvor hatt' ich gelesen,
Was von ihm schrieb ein Passagier
Der droben war gewesen: —

Wie

Wie ich in einem Knappenkleid
Den lieben Harz bereiſet
Hab' und den Berg, den weit und breit
Der Thor und Kluge preiſet.

An dieſem Tage war es nun,
Da ich dem Berg beſtiegen;
Ich ſtaunte, als ich rings herum
Die Hexen ſahe fliegen.

Theils tummelten ſich wacker hier
In groß und kleinen Kreiſen,
Theils tranken Wein, theils tranken Bier,
Theils labten ſich an Speiſen.

Sie nahten ſich mit Höflichkeit
Mir, machten Reverenzen,
Und baten, daß ich möcht' auch heut'
Beiwohnen ihren Tänzen.

Digitized by Google

Gewundert hab' ich freilich mich,
Da ich auf allen Seiten
Sehr viel Bekannte traulichlich
Auf Besen sahe reiten.

Wie schon gesagt, viel Kratzefüß'
Die Hexenzunft mir machte. —
Ein Herr in einen Saal mich wieß,
Wo alles lebt' und lachte.

Hoch mir das Herz vor Freude schlug,
Man sah' mein Wohlbehagen,
Da brachte man ein grosses Buch,
Mich darein einzutragen.

Auch reichte man die Salbe mir,
Und einer mußte lesen
Die Regeln, wie man diese Schmier
Soll brauchen, und den Besen.

Digitized by Google

Ich schliech hinaus, und voll Begier
Schmiert' ich mich an den Pforten,
Da flog ich schnell durchs Luftrevier,
Wie Blanchard und Konsorten.

Der Schweiß mir von der Stirne lief,
Es bebten meine Glieder,
Und als ich laut um Hülfe rief,
Da fiel ich plötzlich nieder;

Und schnell verschwand die Vision,
Die mir viel Schweiß abjagte,
Und über vierthalb Stunden schon
Mich jämmerlich abplagte.

Digitized by Google

Adelgunde von Burgstein.

Herab du gute Leyer
Von der bestäubten Wand!
Ich sing' ein Abentheuer,
Das Veldigk * einst bestand.

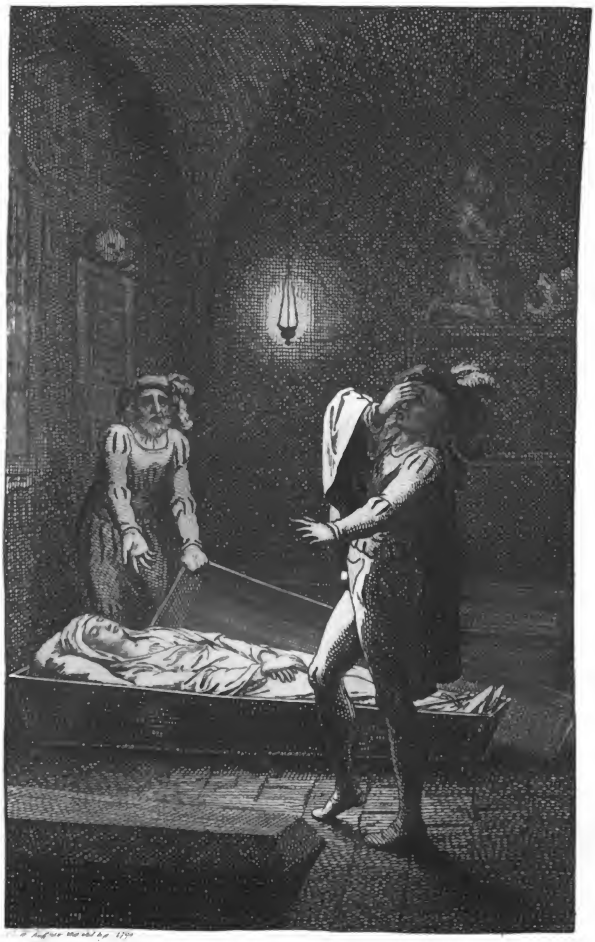
Es sah' bei einem Mahle
Der Ritter Adelgund,
Da ward zum erstenmale
Sein Herz von Liebe wund.

Der Ritter, ach! viel litte,
Stets lag sie ihm in Sinn, —
Um sie zu werben ritte
Er einst nach Burgstein hin.

Nach

* Veldigk ein fränkischer Ritter.

Digitized by Google



Digitized by Google

Nach Thüringen zum Walde
Hatt' ihn sein Roß gebracht,
Wo keine Stimme schallte,
Wo's dunkel war, wie Nacht.

Aus einem Tannengange
Sah' er von ohngefähr
Ein Schloß, da er schon lange,
Im Walde irrt' umher.

Er ritt' auf seinem Rappen
Hinzu und klopfte an,
Da öfneten die Knappen
Das Schloß dem Rittersmann.

Zum alten Ritter führten
Sie den von Veldigk hin,
Der freundlich den Verirrten
Zwar aufzunehmen schien.

Digitized by Google

Nur war aus seinen Blicken
Zu lesen tiefer Gram,
Der bei den Händedrücken
Fast merklich stärker kam.

Er wurde nach dem Mahle
— Es war schon Mitternacht, —
Aus dem Gesellschaftssaale
Ins Schlafgemach gebracht.

Kaum war es eine Stunde,
Daß er im Bette lag,
Als ein Geräusch entstunde,
Vor seinem Schlafgemach.

Und in das Zimmer kamen,
Mit Fackeln in der Hand,
Im stillen Zug' vier Damen
Im schwarzen Florgewand'.

Digitized by Google

Ein Fräulein in der Mitte,
Gehüllt im weiſſen Flor,
Noch waren wenig Schritte,
So ſtund' am Bett' das Chor.

Sollt' er dem Auge trauen? —
Von der Prozeſſion,
Hub eine von den Frauen
So an im dumpfen Ton:

„Wir bringen edler Ritter
„Das größte Kleinod dir
„Der Burg, es ſchläft ihr Hüter,
„Der Vater, koſ' mit ihr!

„Aus ihrem Marmorzimmer,
„Wo Tod und Schrecken wacht,
„Eilt ſie beim Fackelſchimmer
„In ſtiller Mitternacht.

„Ein

„Ein eisern Thor verschließet
„Ihr marmornes Gemach,
„Ihr Vater nur begrüsset
„Sie drinn mit iedem Tag.

„Dir sind nur wenig Stunden
„Gegönnt für Minneglück,
„Wenn diese sind verschwunden,
„Wird sie gehohlt zurück!„

Wie staunte nicht der Ritter
Bei dem, was hier geschah',
Und noch mehr, da er wieder
Hier Adelgunden sah',

Die einstens seine Triebe
Beim frohen Mahl geweckt,
Und ihre Gegenliebe,
Durch manchen Blick entdeckt.

Digitized by Google

Er schloß sie in die Arme,
Und wurde ganz entzückt,
Da ihm so mancher warme
Kuß wurde aufgedrückt.

Allein noch war er lange
Der Wonnekelch nicht leer
Getrunken, als vom Gange
Der Damenzug kam her.

Die Schöne ward im Schleier
Gehüllt, und weggebracht. —
War dieses Abentheuer
Nicht ein Phantom der Nacht? —

So fragte sich der Ritter,
Und dachte her und hin,
Bis daß der Morgen wieder
Im Strahlenglanz erschien.

Digitized by Google

Er hofte mit dem Alten
Von Burgstein sicherlich
Nun bald zu unterhalten
Von Adelgunde sich.

Sie sprachen von den Kriegen
Im Lande Kanaan;
Da sie von ihnen schwiegen,
Gieng's von Turnieren an.

Nur nicht auf Adelgunde
Konnt' Veldigk bringen ihn,
Die in der Geisterstunde
So reizend ihm erschien.

Was kaum von Veldigk wähnte:
Er wurde abgeführt,
Und jene Saite tönte
Nicht, die er oft berührt'. —

Digitized by Google

Mit sehnlichem Verlangen
Harrt' er der stillen Nacht,
Sie wieder zu empfangen,
Die ihn so froh gemacht.

Die Stund', wo Geister wallen,
Im Silbertone schlug,
Da kam er durch die Hallen
Einher der Damenzug.

Von Liebe brannt' der Ritter —
Da er die Schöne sah',
Man bracht' sie zu ihm wieder,
Wie es zuvor geschah'.

Er küßt' ihr Mund und Wange,
Und pflückte Minneglück, —
Da kam aus dumpfem Gange
Der Damenzug zurück'.

Digitized by Google

„Dies Glück ist keinem worden!
— Sie sprach zum erstenmal' —
Wie dir!„ und mit den Worten
Tratt schon der Zug in Saal.

„Nimm hin, als ein Geschenke,
„Hier diesen Ring, er kam
„Einst theuer mir! und denke
„Stets meiner!„ und mit Schaam

Fuhr sie mit leisen Worten
Fort: „morgen seh ich dich,
„Wann still der Grüfte Pforten
„Den Todten öfnen sich!„

Und fort giengs aus dem Saale.
Er dachte her und hin,
Weil noch nicht goß die Schaale,
Der Schlafgott über ihn.

So

Digitized by Google

So bald im goldnen Schimmer
Die Sonne er geseh'n,
Entschloß er sich, das Zimmer
Des Fräuleins auszuspäh'n.

„Noch sah' ich Adelgunde
„Nicht, sprach beim Imbiß er,
„Von ihr erschallt die Kunde
„Der Schönheit weit umher.

„Um sie, ich muß gestehen,
„Zu werben bin ich hie,
„Einst hab' ich sie gesehen,
„Da schlug mein Herz für sie.

„Auf! zeig' sie mir, die Holde!„ —
Und Burgstein barg sie nicht.
Die Thräne welche rollte
Von seinem Angesicht.

Digitized by Google

Er ſprach zu ihm: ich führe
Dich hin in ihr Gemach!
Fort gieng es durch die Thüre,
Und Veldigk folgte nach.

Und in der Schloßkapelle
Gieng's Stufen ab, da ſah',
Nur etwas war es helle —
Das eiſern Thor er nah.

Kaum gieng es auf, ſo zogen
Sich plötzlich Düfte her,
Die nach Verweſung rochen,
Da ſtuzte Veldigk ſehr.

„Warum o Ritter bangeſt
„Du? Burgſtein zu ihm ſprach,
„Du ſiehſt, was du verlangeſt,
„Hier Adelgunds Gemach!

Was er nie wähnt' zu sehen
Sah' er beim Lampenschein,
Sah Todtensärge stehen, —
„In diesen blick' herein

„Hier schläft die Adelgunde,
„Den eisern Todesschlaf!
„Durch eines Dolches Wunde
„Ach! starb sie, der sie traf.

Den Ritter Schrecken faßte,
Empor hob sich sein Haar,
Weil eben die Erblaßte
In seinen Armen war.

„Seh' ich hier Adelgunden?
„War sie es? schwört bei Gott!
„Ist sie vor wenig Stunden
„Nur erst erbleicht, und todt? — „

„Wohl

„Wohl war sie's! meine Freude!„
Betrübt der Alte sprach.
„Ein Jahr schon, nicht seit heute —
„Bewohnt sie dies Gemach!„

Nun hört mein Abentheuer!
Sprach Veldigk, diese hier,
Gehüllt in diesen Schleier
Kam schon zweimal zu mir.

Sie wurde von vier Damen
Zweimal zu mir gebracht,
Die schwarz gekleidet kamen
In stiller Mitternacht.

Heut', eh' sie von mir kehrte,
Heut sagte sie zu mir:
Noch keinem ich gewährte,
Was ich gewährte dir!

Sie

Sie sprach mit diesen Worten:
„Auch morgen komme ich,
„Wann still der Grüfte Pforten
„Den Todten öfnen sich.„

Seht hier dies hold Geschenke,
Das ich von ihr empfing!
Damit ich ihrer denke,
Hier seht es! — diesen Ring! —

„Er ists, bei Gott! ich sehe
„Ihn nicht an ihrer Hand! —
„Hast du, zu dem ich flehe,
„Sie denn von dir verbannt?

„Du, Hochgebenedeite!
„Am Throne Gottes sprich
„Für sie, daß, wenn ich scheide
„Mit ihr erfreue mich! —

Komm'!

Digitized by Google

„Komm'! wie sie ward entrissen
„Mir, sollst du hören jetzt.
„Und wie der Dolch beim Füssen
„Einst ward mit Blut benetzt.

„Auf! eile aus der Halle
„Der Todten nun mit mir!„
Fort giengs! mit dumpfem Schalle
Schloß sich die eisern Thür.

Still sassen sie beim Mahle;
Nicht Speisen konnten hie,
Nicht schäumende Pokale
Zur Freude stimmen sie.

Doch endlich brach der Alte
Das tiefe Schweigen, und
Sprach: „höre, und behalte
„Was ich dir mache kund!

Digitized by Google

„Einſt kam in meinem Schloſſe
Ein reicher Rittersmann
Auf einem braunen Roſſe
Mit vielen Knappen an.

Er warb um Adelgunde;
Schön war er, reich und fein,
Ich willigte zur Stunde
In ſein Begehren ein.

Zwei Monat' er verweilte,
Da kam zu ihm ein Knapp,
Der ihm Bericht ertheilte:
Er müſſe reiſen ab.

Er kam am dritten Tage,
Wie er verſprach, nach Hauſ',
Und er wich jeder Frage,
Wo er geweſen, aus.

Digitized by Google

Und eine zweite Reise
Er wieder vor sich nahm,
Von der nach vor'ger Weise
Am dritten Tag er kam.

Die Eifersucht erwachte,
Da er zum drittenmal
Sich auf die Reise machte,
Zu meiner Tochter Qual.

Weil er, wohin er reise,
Die Frage unterbrach,
Schickt ich verborgner Weise
Ihm meinen Bruno * nach.

Er sahe ihn vom weiten
Rechts von der Strasse bald
Mit seinem Diener reiten
In einen düstern Wald.

Und

* Bruno, ein treuer Diener des Burgstein.

Digitized by Google

Und eh' er sich's versahe:
So waren sie dahin,
Und weder fern noch nahe
Ihm keiner mehr erschien.

Als er auf allen Seiten
Sie suchte, sahe er
Bei einer Höhle weiden
Des Ritters Pferd' umher.

Er harrte bei ihr lange,
Da wagt' er sich hinein. —
Zu End' sah' er am Gange
Beim dunkeln Lampenschein

Ein grosses ofnes Zimmer;
Er gieng hinein, und fand
Beim schwachen Tagesschimmer
Hier Waffen an der Wand;

Digitized by Google

Geräthe, Tiſche, Stühle
Er hier verwundernd ſah';
Auch weiche Federpfühle
Zur Ruhe, waren da.

Noch eine Thür' ſich zeigte,
Die ſchwer ſich öfnen ließ —
Und Bruno faſt erbleichte;
Da er auf Leichen ſtieß,

Die hier ermordert lagen.
Zu fliehen im Begriff —
Hört' er ein Mädchen klagen,
Das, ach Erbarmen! rief.

Kaum unter einem Bette
Mein Bruno Zuflucht nahm,
Als ſchon die Räuberkette
Von einem Fange kam.

Digitized by Google

Man denke sich das Schrecken,
Das Bruno hier empfand,
Als er den Albert * strecken
Zum Morde sah' die Hand!

Noch einen Streich er führte,
Da von der Hand nicht gieng
Ein Ring, der lang sie zierte,
Und weg flog Hand und Ring.

Sie flog zu seinem Bette,
Schon grieffen sie umher,
Da sprach er: fort! ich wette,
Sie hohlet ihn nicht mehr!

Wir haben hier nicht Weile!
Fort sich die Bande schliech,
Und von der Hand in Eile
Nahm er den Ring zu sich.

Er

* Albert, der Name des angeblichen böhmischen Ritters, des Verlobten der Adelgunde.

Er floh' von diesem Orte
Und kam gen Abend her
Zu meines Schlosses Pforte. —
Uns bei des Brunos Mähr'

Ein panniſch Schrecken faßte.
Mich reizte Zorn und Wuth.
Und Adelgund erblaßte,
Faſt ſtarrt' in ihr das Blut.

Tod ſchwur ich und Verderben
Albert, dem Böſewicht;
Mit Qualen ſollt' er ſterben
Vor meinem Angeſicht.

Nichts wollt' ich merken laſſen
Ihm, wenn er käme her,
Um ſtärker ihn zu faſſen,
Nur „Adelgund fiels ſchwer.

Damit

Damit die Braut ihn fienge,
So hatt' ich mit Bedacht
Die Rolle mit dem Ringe
Ihr alsbald zugedacht.

Er kam auf seinem Rosse
Den zweiten Tag darauf,
Und ward in meinem Schlosse
Wie sonst genommen auf.

Am andern Morgen sollte
Beschwören Adelgund,
Weil ich's so haben wollte,
Mit ihm den Eh'standsbund.

Empfindlich ihn zu straffen
Sollt' er beim Morgenstrahl
Durch meiner Diener Waffen
Hinstürzen in dem Saal.

Digitized by Google

Es saß an seiner Seite
Mit trübem Aug' die Braut,
„Was störet deine Freude?„
So fragt' er sie vertraut.

„Ein schrecklich Traumgesichte
„Schwebt noch vor Augen mir!
„Hör kürzlich die Geschichte,
„Die ich erzehle dir!

„Denk' wie mir war zu Muthe!
„In einer Höhle sah'
„Ich diese Nacht im Blute
„Vor mir ein Mädchen nah'.

„Sie rührten meine Blicke,
„Und schnell erwachte sie.
„Flieh', sprach sie, schnell zurücke!
„Mord dräuet jedem hie!

„Nimm

„Nimm dort in jener Ecke,
„Von Blut gefärbter Hand
„Den Ring herab, und stecke
„Ihn Albert an die Hand!„ —

„Ich hatt' ihn beim Erwachen!
„Hier, Albert, ist der Ring!
„Ein Traum von solchen Sachen
„Scheint mir, ist nicht gering.„

„Auf Traumgesichte bauen
Wär' thöricht, glaube mir!
Ich müßt' auch diesem trauen,
Das mir erschien von dir:

Mir träumte es auch heute
Du säßt beim frohem Mahl
Hier neben mir zur Seite; —
Da sankst du todt im Saal.„

Digitized by Google

Ein Dolchstoß legt sie nieder
Zu seinen Füssen, und —
Noch beben meine Glieder! —
Durch ihn starb Adelgund.

Er fiel durch meine Leute
Durchbohret, schnell zurück,„ —
Seit dem lacht keine Freude
Mir mehr, kein Wonneblick!

Ach! laß die Adelgunde
Noch einmal sehen mich!
Wenn sie zur Geisterstunde
Kommt, zu umarmen dich.

Es nahte sich dem Bette
Von Veldigk etwas bang,
In welchem seine Kette
Gott Amor um ihn schlang.

Digitized by Google

Der Burgstein auf der Warte
Stund' lange sehnsuchtsvoll;
Auf seine Tochter harrte
Er, und da sie erscholl,

Die dumpfe Geisterstunde,
Das Herz dem Ritter schlug;
Bald kam die Adelgunde
Mit ihren Damenzug.

Am Bett' ward sie entkleidet
Von ihrem weissen Flor.
Von Zärtlichkeit geleitet
Stürzt' Burgstein schnell hervor.

Ach, meine Adelgunde! —
So schrie er, da verschwand
Schnell alles, eh' dem Munde
Entquoll, was er empfand.

Digitized by Google

Er fiel zu Boden nieder
Ohnmächtig in dem Saal' —
Da bebten Veldigks Glieder,
Angst faßte ihn und Qual.

Und auf sein Ruffen kamen
Zwei Diener ins Gemach,
Die ihren Herrn nun nahmen,
Der auf der Erde lag.

Er ward in seinem Zimmer,
Alsbald zu Bett' gebracht;
Und bis am Morgenschimmer
Hatt' Veldigk ihm gewacht.

Du hier? sprach er; ich ringe —
Sieh'! — mit dem Tode schon —
An ihre Seite bringe
Du meinen Sarg — mein — Sohn! —

Digitized by Google

Er ſtarb. Veldigk erfüllte
Was er verſprochen, und
Legt' nebſt dem Helm und Schilde
Ihn neben Adelgund. —

So weit dies Abentheuer!
Was weiter noch geſchah'
Mit Veldigk, hüllt in Schleier
Uns ein, die Chronika. —

Digitized by Google

Amor und der Tod.

Erdner tödten Amors Pfeile.
Einſt als Held
Gieng er blos aus langer Weile
In die Welt.

Von der Mutter ward der Loſe
Ausſtafirt —
Leſer kennen die Geſchoſe,
Die er führt'.

Als er über eine Haide
Gieng, da ſah'
Er den Tod an ſeiner Seite
Ziemlich nah'.

Schiefe Blicke warf er bange
Auf ihn hin,
Endlich faßt' des Todes lange
Hand ſein Kinn.

Digitized by Google

Warum sprach er bangst du Kleiner?
Sieh' du bist,
Mit Geschoß wie unser einer
Ausgerüst't.

Mache mit mir eine Reise!
Unser Pfeil
Treffe Thoren, treffe Weise
In der Eil'.

Und da folgte ihm der Kleine
Auf dem Fuß'
Nach, durch Wälder und durch Haine
Mit Verdruß.

Bis schon tief im Abendmeere
War die Sonn',
Reisten sie, und Schattenheere
Kamen schon.

Digitized by Google

Ruhen wollten sie, doch faßte
Das Revier
Keine Hütte, wo zum Raste
War Quartier.

Schimmern sahen sie von weiten
Etwas hell,
Und drauf liefen sie mit Freuden
Nach der Stell'.

Eine kleine Hütte trafen
Sie nun an,
Sie befaßte einen braven
Biedermann.

Als er tratt vor seine Thüre,
Sprachen sie:
Ob sie könnten nicht Quartiere
Haben hie?

Freundlich hub er an: willkommen
Seyd ihr mir!
Ihr sollt gerne aufgenommen
Seyn allhier.

Hurtig bracht' er sonder Weile
Speis und Trank,
Und sie legten Bogen, Pfeile,
Auf die Bank.

Ihre matten Augenlieder
Fielen zu,
Und sie legten ihre Glieder
Drauf zur Ruh'.

Alles auf dem Erdenthale
Schwieg, ward stumm;
Als Morpheus des Mohnsaftsschaale
Gab herum.

Digitized by Google

Amor und der Tod vor allen
Schliefen tief,
Drob der Winde Gott Mißfallen
Hatt', er rief

Seinen Winden, daß sie sausen
Sollten los,
Ob dem Morpheus gleich ihr Brausen
Recht verdroß.

Und schon drohte jener Hütte
Untergang
Und Verderben; schont! ich bitte,
Götter! — bang

Sprachs der Wirth, und lief zu retten
Seine Gäst',
Die gestreckt auf ihren Betten
Schliefen fest.

Digitized by Google

Aus dem Schlafe aufgeschrecket
Bangten sie,
Denn sie hörten nun gewecket,
Klagen hie,

Amor suchte die Geschosse,
Da ers fand,
Nahm es gleich der kleine Lose
In die Hand.

Lief damit schnell aus der Hütte,
Noch wars Nacht,
Und doch hatt' schnell seine Schritte
Furcht gemacht.

Der Tod nahm den andern Bogen
Und die Pfeil'
Und ist damit fortgezogen
In der Eil.

Digitized by Google

Suchte Amorn, doch er sahe
Auf der Bahn,
Weder ferne, oder nahe
Den Gespann.

Aber Thürme sah' er blinken
Einer Stadt. —
In ihr sollten Opfer sinken, —
Er betratt

Eine Wohnung mit dem Bogen
In der Hand,
Von dem schon viel Pfeile flogen,
Scharf gespannt.

Ein Greis, der mit Siberhaaren
War geziert,
Sollt' des Pfeiles Kraft erfahren;
Ha! er schwiert'.

Digitized by Google

Aber sieh'! vom Feuer glühte
Sein Gesicht,
Wie, wenn man in Jünglingsblühte
Rosen bricht.

Ihm erwachten jene Triebe
Hold und süß,
Wodurch er einst Glück der Liebe
Seelig pries.

Aber bald darauf verzehrte
Saft und Blut.
Feuer, weil er immer nährte
Seine Gluth.

Der Tyrann sah nun die Pfeile
An, und nahm
Wahr, daß dort von ihrer Eile
Wirre kam.

Digitized by Google

Aergerlich, daß er betrogen
Hatte sich,
Nahm er Amors Pfeil und Bogen
Und entwich.

Er sah' in die Kreuz und Quere
Um sich her,
Wo mit seinem Mordgewehre
Amor wär'. —

Dieser gieng auf Blumenwegen
Langsam fort.
Träumend Liebe zu erregen,
Da und dort.

Plötzlich glühten seine Wangen,
Als er sah'
Ein Palais im Stolze prangen
Vor ihm nah'.

Er

Er schliech ohne lang zu weilen.
Durch die Thür
In den Saal, wo Junkern, Fräulen,
Waren hier.

Ein Prinz wurde in dem Saale
Aufgeführt,
Und mit schäumenden Pokale
Salutirt.

Noch sah' er in seinen Blicken
Liebe nicht;
Plötzlich sollt' sie ihn entzücken,
Und gericht't

Ward der Pfeil nach seinem Herzen;
Hin fuhr er,
Doch ihm brachte Todesschmerzen
Das Gewehr.

Digitized by Google

Er sank im Gesellschaftssaale
Todt dahin;
Da Amor zum zweitenmale
Schoß auf ihn.

Kalter Schrecken ihn jetzt faßte
Ob dem Fall,
So wie einem jedem Gaste
In dem Saal.

Da er sah' nach einer Weile
Das Geschoß,
Fand er, daß er Mörderpfeile
Schnellte los.

Weinend schliech er aus dem Saale
Traurig fort,
Als er kam zu einem Thale
Sah' er dort

Hirten

Digitized by Google

Hirten ihre Heerden weiden, —
Er hub an:
Gieng hier nicht durch jene Haiden
Hin ein Mann?

Knabe sprachen sie, noch lange
Ist es nicht,
Als dort kam aus grünem Gange
Aufgericht

Ein Geripp vor einer Weile,
Langsam träg,
Bogen hatt' es, und auch Pfeile, —
Dort giengs schräg

An dem Hügel, den du siehest,
Aber hör'!
Knabe, sprich! warum entglühest
Du so sehr? —

Digitized by Google

O den such' ich! rief er, Hirten,
Saget mir!
Ob ich den von mir Verirrten
Finde hier?

Sie beschrieben ihm die Wege
Und den Pfad,
Den er, wie sie sagten träge
Erst betratt.

Aber, o welch ein Vergnügen!
Fern sah' ihn
Amor ausgestrecket liegen,
Auf dem Grün.

Daß beim Gruse ihr Entzücken
Seelig war,
Konnte man aus ihren Blicken
Sehen klar.

Digitized by Google

Einer nun dem andern sagte
Was geschehʼn
Sey mit dem Geschoſ', und klagte
Sein Verſehʼn.

Die Geschoſe sie sich gaben, —
Seit der Zeit
Iſt die Wirkung, die sie haben,
Gleich bis heut.

Amors Pfeil bleicht Roſenwangen,
Wen er trift,
Sinkt der Gruft zu, wie vom bangen
Todes Gift.

Sie beſchwuren es im Bunde:
Arm und reich
Soll durch ihres Pfeiles Wunde
Werden bleich.

Hans

Digitized by Google

Hans und Kunz.

Ein Bauer, wie nicht viele sind,
— Man hieß ihn nur den reichen —
Stach einst drei Schwein, und schlug ein Rind.
Bei Dudelsack und Geigen

Gab Hans gar einen fetten Schmaus,
Da fieng man an zu tanzen
Und leerte manches Gläschen aus
Aufs Wohl des alten Hansen.

Den Wächter in dem Dorfe hieß
Er auch zum Schmause laden;
Sein Weib daheim, die alte Lies
Lag krank an einem Schaden,

Der sich an ihrer linken Brust
Ohnlängst veroffenbaret,
An Pflege hat, wie es bewust
Auch ist, Kunz nichts gesparet.

Dies sey Beweiß genug davon:
Er nahm von seinem Schmause
Beinah' die halbe Portion
Und lief damit nach Hause.

Auf, Liese! sprach er, auf und iß!
Sieh' diesen vollen Teller!
— Auf welchen er mit Fingern wieß —
Er kostet keinen Heller.

Doch welch ein Anblick! Kunzens Weib
Lag in dem Bett' verschieden,
Eiskalt war schon ihr ganzer Leib. —
So schlafe dann in Frieden!

Dacht' Kunz, und gieng ohn' Kümmerniß,
Verschweigend, was geschehen,
Nun wieder zu dem Schmaus und ließ
Die Grillen sich vergehen.

Nur

Nur dieſes wurmte ihn gar ſehr
Wo er die Leichenkoſten
In aller Welt ſollt' nehmen her,
Bei ſeinem ſchlechten Poſten.

Doch Noth macht an Erfindung reich;
Schon eine alte Sage;
Sie lehrte Kunz auch einen Streich
Vollführen noch vor Tage.

Er ſahe Würſte, Fleiſch und Schmeer
In einer Kammer liegen,
Und forſchte obs nicht möglich wär'
Durchs Fenſter'chen zu kriechen.

Bald merkt' er, daß ohn' Schwierigkeit,
Das, was er ausgeſonnen,
Noch heut, bei ſo bequemer Zeit
Könnt' werden unternommen.

Digitized by Google

Kunz nahm zwei Stund nach Mitternacht
Das Weib auf seinen Rücken,
Zog sie in Hansens Kammer nach,
Bei Lunens schwachen Blicken.

Hin lehnt' er sie halb an die Wand,
Halb an den Fleischtrog stützend,
Gab ihr ein Würstchen in die Hand,
Verließ sie dann so sitzend.

Als Hans der Knecht vor Tage fand
Die Kammerthüre offen,
Und bei den Würsten an der Wand
Das Weib hatt' angetroffen;

Gieng er zum Bauer, und bewog
Ihn, mit hinab zu gehen,
Weil, wie er sagt' am Fleischetrog
Er hätt' ein Weib gesehen.

Digitized by Google

Mit einem Knüttel jeder kam,
Sie tapfer abzuschmieren.
Schlag! rief der Bauer, daß man lahm
Sie muß von hinnen führen.

Allein schon bei dem zweiten Streich
Da fiel sie plötzlich nieder;
Als Hans sie sah' so todtenbleich,
Da bebten seine Glieder.

Halt, Bauer! rief der Knecht so gleich,
Jetzt habt ihr sie erschlagen!
Da liegt sie hier als eine Leich'
Man wird uns drob anklagen.

Der alte Hans kratzt' hinterm Ohr,
Rath' Hans! was ist zu machen?
Was nimmt man mit dem Weibe vor
Bei so gestalten Sachen?

Digitized by Google

Hans gab bald den, bald jenen Rath,
Doch keinen er gut hieſſe,
Als nun der Knecht erkennet hatt'
Des Kunzen alte Lieſe;

Da ſprach er: hört noch eines an!
Ihr müßt ein Sümmchen wagen,
Und des erſchlagnen Weibes Mann,
Den Kunzen alles ſagen.

Ich hohl' ihn, eh' es ſich aushell't,
Er muß nach Hauſe tragen
Das Weib für eine Summe Geld,
Es ſey geſtorben, ſagen.

Er wird nicht ſo barbariſch ſeyn,
Und uns ums Leben bringen,
Ich ſchwör' euch Bauer, Stein und Bein,
Durch Geld kann man ihn zwingen.

So

So hold der Hans dem Gelde war,
So hold war er dem Leben,
Ja! sprach er: hundert Gulden baar
Will ich dem Kunzen geben.

Nun hohlt' der Knecht den Wächter her,
Der hörte mit Entsetzen
Wie's schien, von beiden an die Mähr',
Im Grund gabs ihm Ergötzen.

Der schlaue Wächter sträubte sich,
Er könnt' dies nicht eingehen,
Ich nehm' es, sprach er nicht auf mich,
Zu dem mich zu verstehen.

Als Hans in seiner Steigerung
Kam auf zwei hundert Gulden,
Da schwieg auch Kunzens Weigerung,
Denn er stack sehr in Schulden.

Digitized by Google

Er nahm das Weib nun wieder weg,
Das er hatt' hergetragen,
Gieng fort mit ihr ganz langsam träg,
Recht wie ein Leichenwagen.

Als nun der liebe Tag anbrach
Gieng Kunz zu Bartel neben,
Und referirte: wie vor Tag
Den Geist hätt' aufgegeben

Sein Weib, das er so sehr geliebt,
Wie es sich auch gebührte,
Ob sie ihn manchmal gleich betrübt'
Und das Kommando führte.

Ein Weib, wie das war könnt ihr ja
Noch alle Tage finden!
Sprach Bartel; seht, ich würde da
Nicht so die Hände winden.

Gestärkt durch Trost, den Bartel gab,
Kam er in seine Hütte,
Ließ bringen bald darauf zu Grab'
Sein Weib nach Landessitte.

Auf einen schlechten Physiker.

Als Autor zeigt' er sich der Welt, — sie sah', daß nur
Ihm noch das Eine fehlt, — die Kenntniß der Natur.

Sommer-

Sommergesang.

Vom heissen Sonnenscheine
Erwärmt, reift auf der Flur,
Auf Wiesen, und im Haine
Der Seegen der Natur.

Nicht lang noch steht im Flitter
Die Aehre auf dem Feld',
Als sie schon von dem Schnitter
Gemähet, niederfällt.

Es seufzt in diesen Tagen
Mit Garben sehr beschwehrt,
Der angefüllte Wagen,
Bis er wird abgeleert.

Die Jugend, welche fühlet
Den heissen Sonnenschein,
Sich in den Teichen kühlet,
Im schattenreichen Hain.

Digitized by Google

Des Jägers Donner schweiget
In dem Gehölze jetzt,
Drob sich auch frölich zeiget
Das Wild, und sich ergötzt.

Dort sammlet die Ameise,
Sie zeige uns im Bild,
Wie man mit regem Fleiße
Sich Tisch und Kammern füllt.

Digitized by Google

An einen Majestätsfrevler.

Einst richtet Gott! wenn Fürsten morden
Fluch ihnen nicht!
Bedenke! sie erwartet dorten
Schon ein Gericht.

Gott fället einst von seinem Throne
Den Urtheilsspruch
Dem Fürsten und des Fürstensohne,
Ders Zepter trug.

Wenn Friede ihren Staat bewohnet,
Gerechtigkeit
Auf eines Fürsten Stule thronet,
Wird's Volk erfreut.

Laut aber seufzt es, wenn zum Kriege
Das Schwerdt er zückt,
Denn im Verlust, so wie im Siege
Wird es gedrückt.

Ein

Ein Gott soll er in seinem Lande
Dem Volke seyn,
Soll leiten es am Eintrachtbande,
Und Glück erfreun.

Allein, da wohnet nicht die Freude,
Wo Menschenblut
Die Erde trinkt, — der Feind zur Beute
Macht Hab' und Gut.

O möchten Fürsten auf den Thronen
Das Eigenthum
Der Menschen — mehr ihr Leben schonen;
Hoch stieg ihr Ruhm!

Doch richte den nicht, der die Krone,
Das Zepter trägt,
Ihn richtet einst auf seinem Throne,
Der Thaten wägt.

An

An die Ehre.

Wär' Ruhm und Ehre nicht, wornach so viele
streben,
Des Erdenwallers höchstes Gut,
Wen würde Munterkeit, wen Thätigkeit beleben?
Wer stärkte den oft schwachen Muth?

Bist dus nicht, Himmlische, die aus dem Schlaf' uns wecket
Durch deinen starken Zauberton? —
Den Funken schnell entflammt, der kurz vorher versiecket
Noch lag in manchem Erdensohn? —

Der Held im Schlachtfeld kämpft bei aufgethürmten Leichen,
Entflammt zum Muth, durch deinen Hauch.
Er mordet um sich her, die Palme zu erreichen,
Und Bliz und Feuer sprüht sein Aug.

Wer facht des Jünglings Fleiß zur brennenden Begierde
Nach Kunst und Wissenschaften an?
Du bist es Göttliche! durch dich erlangt er Zierde
Und Ruhm, auf der betrettnen Bahn.

Zwar läuft durch deine Kraft, der Thor, so wie der Weise
Zum Ziel, verführt durch deinen Glanz.
Allein verschieden sind die Bahnen und die Gleise,
Nicht einen jeden schmückt dein Kranz.

Digitized by Google

Klage eines Hypochondriſten.

Nicht mehr das munt're Feuer glüht
In meinen Augenpaar,
Vergnügen und die Freude flieht
Von mir ſeit einem Jahr.

Mein Blut kreißt träg, es weicht von mir
Die Munterkeit, die Luſt,
Die ehehin bei Wein und Bier
Erfüllte meine Bruſt.

Die Purpurröthe iſt dahin! —
Jetzt ſind die Wangen bleich,
Und wenn ich mich beſeh', ſo bin
Ich mir nicht halb mehr gleich.

Redſeelig war ich ſonſt, galant,
Jetzt bin ich grob und ſtumm
Und ärgerlich, kreucht an der Wand
Nur eine Flieg' herum.

Digitized by Google

Oft wird es mir so angst und bang,
Als hätt' ich wunder was
Verbrochen, und oft Stunden lang
Bin ich vom Angstschweiß naß.

Oft bilde ich mir lebhaft ein,
Als ob ich jedermann
Verächtlich und verhaßt müßt' seyn,
Nach meinen blinden Wahn.

Oft bin ich selber mir nicht gut,
Oft drückt's mich centnerschwer —
Mein Arzt sagt mir: vom schwarzen Blut'
Kommt dieses Uebel her.

Ich wünschte öfters lieber todt,
Als so gequält zu seyn,
Denn weder Angst, noch Pein, noch Noth
Wohnt unterm Grabesstein.

Digitized by Google

Sehnsucht nach Lida.

Schweben die Schatten der Nacht um mich Sehnenden her;
O da fallen aufs Herz, Pein und Qualen sehr schwer.
Rollende Zähre entstürzt meinem schmachtenden Auge,
Sehnliches Wünschen verfliegt in dem seufzenden Hauche.

Kommst du o seeliger Tag nicht bald vom Himmel herab,
Zeuge des ewigen Bunds! wank' ich näher dem Grab'.
Stets um mich flattert dein Bild, Lida! könnt' ich's beleben,
Heiterer würde ich bald, Stärkung könnt' es mir geben!

Die

Digitized by Google

Die Armen an die Reichen.

Ach senket eure Blicke
Herab zu unſ'rer Noth!
Seht, wie uns Mangel drücke,
Und Hunger uns bedroht!

Durchglüht euch wonnetrunken
In dem verzierten Saal
Der Freude Feuerfunken
Beim ſchäumenden Pokal!

So müſſen wir hier wallen
Im Elend; nicht genug
Labt Brod uns, — Thränen fallen
In unſern Waſſerkrug.

O denkt bei Prunk und Schimmer
Und Ueberfluß daran,
Daß auch im öden Zimmer,
Der Mangel wohnen kann.

Digitized by Google

Ach senket eure Blicke
Herab zu unſ'rer Noth,
Seht, wie uns Mangel drücke,
Und Hunger uns bedroht! —

An einen Ruhmsüchtigen.

Dein Ruhm glänzt wie ein Stern in finſtrer Mitternacht,
Nur schade, daß kein Mensch zu dieſer Zeit mehr wacht.

Digitized by Google

An einen Ahnenstolzen.

Warum so stolz o Sterblicher rühmst du
Deiner Ahnen Verdienste?
Pochest auf Stern und Ordensband
Das dir der Zufall beschieden? —

Hast du die Tugend erblich von Ahnen,
Die Jahrhunderte unterm
Moosichten Grabe Moder sind?
Schmückt dich ihr voriger Schimmer?

Galliens Freisinn beugte die Stolzen,
Die durch Wappen und Bänder,
Sternen und Stammbaum wähnten sich
Groß, Bürger Tugenden spottend.

Wenn sie, die goldne Krone dein Haupt ziert;
Gab das Ohngefähr dir das
Zepter, daß du o Fürstensohn
Sollst Unterthanen verachten! —

Blicke

Blicke aufs Grab hin! deiner auch haart es!
In das Todtenreich wandert
Einstens dein Schatte, warst du gleich
Groß — über alle erhaben.

Einstens geselket dein Schatte sich unter
Pöbelgeister und harret,
Bis dir der Fährmann winket zum
Kahn', der zum Richter dich bringet.

Stolzer! in Demuth wirst du dich nahen
Zu dem Throne des Richters, —
Wirst ihn dort niedersenken den
Blick der verächtlich herabsah' —

Betteln um Gnade, dorten am Throne,
Daß dein schreckliches Urtheil,
Welches der Richter fällte dir,
Nicht werden möchte vollzogen.

Sternen und Ordensbänder und Wappen,
Ahnen, Kronen und Zepter
Adeln im Reich', der Geister nicht
Mehr, aber Liebe und Tugend.

Die du im Erdenthale gekoſet —
Unter ſeeligen Manen
Wandelt dein Schatte; wareſt du
Hier brav und Menſchenfreund, liebreich.

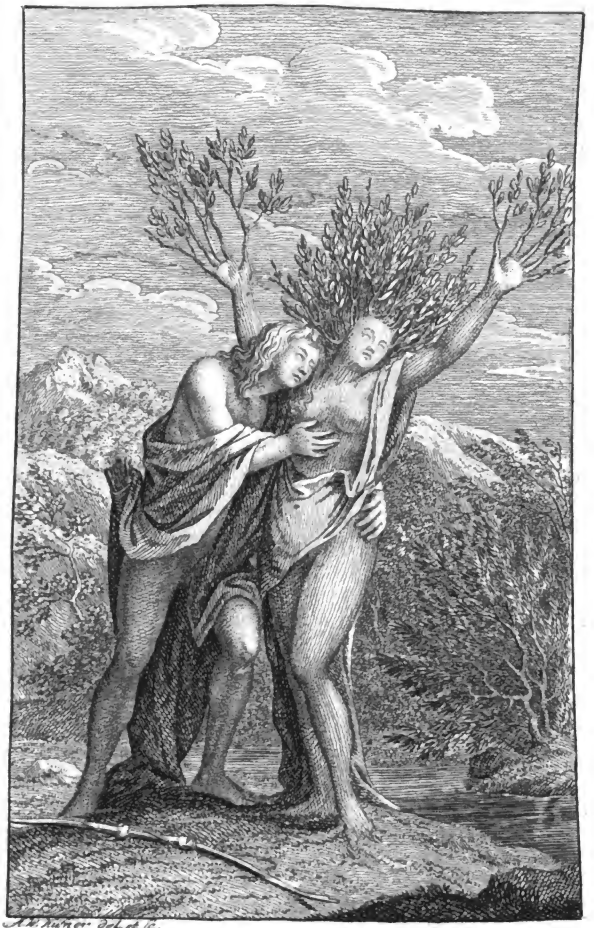
Könige, Unterthanen und Bettler,
Wallen brüderlich dort im
Holden Gefilde, liebten ſie
Geradheit, Billigkeit, Tugend.

Menſchenbedrücker und die Tirannen
Treibt Merkurius mit dem
Stabe zur Burg der Hölle hin —
Gehüllt in Schwefel- und Peſtdampf.

Wenn du hier eigne Tugend mit Ahnen
Schimmer paareſt; ſo wird er
Strahlen im Lichtglanz ewig dein
Ruhm, hier und über dem Grabe.

Ueberſetzungen
aus dem Lateiniſchen.

Digitized by Google



Digitized by Google

Digitized by Google

Die Verwandlung der Daphne.

Aus dem 1. B. der Verw. des Ovids V. 452. — 567.

Phöbus 1) erste Liebe fiel auf Daphne, 2) des Peneus
Tochter. Kein blinder Zufall, sondern die Rache des Amors 3)
Regte sie auf. Jüngst sahe ihn Delius 4) spannen die straffe
Sehne am Bogen; stolz als Sieger des Drachen begann er:
Frecher Knabe! was hast du mit Waffen für Helden zu schaffen?
Meinen Schultern nur ziemet es, diese Geschosse zu tragen;
Der ich dem Wilde, dem Feinde unheilbare Wunden versetze.
Kürzlich streckt' ich den strozenden Pyton, 5) er deckte mit seinem
Giftigen Körper viel Hufe, mit vielen Pfeilen zu Boden.
Laß' dir mit deiner Fackel aufzuregen genügen

Liebe

Liebe, die ich nicht kenne; nur mein Lob eigne dir nicht zu! —

Venus Sohn erwiederte diesem: „dein Bogen o Phöbus

Treffe alles, aber dich meiner: denn um so weit dir

Alle Thiere nachsteh'n, um so geringer ist dein Ruhm

Gegen dem meinigen.„ Sprachs, und rasch erhub er sich mit dem

Schwingenden Fittig, peitschend die Lüfte, zum schattichten Gipfel

Des Parnassus. 6) Hier nahm er aus seinem Pfeile gefüllten

Köcher zwei Pfeile, verschieden an Wirkung; der eine verscheucht die

Liebe, der andere aber machet sie rege; der, welcher

Sie erreget war gölden, und scharf die glänzende Spitze;

Der sie verscheuchet war stumpf, und innen war er verbleit. Ihn

Schoß er auf die peneische Nymphe; aber mit jenen

Wurde

Wurde bis auf das Mark Apollens Gebeine durchbohret.

Dieser wird plötzlich verliebt, und jene flohe bei eines

Liebenden Namen; sie ergötzt' sich im Dickicht der Haine,

Und an abgezogenen Fellen des von ihr erlegten

Wildes, und ahmte nach der unverlobten Diana.

Eine Binde umschlang die regellos liegenden Haare. —

Viele freiten um sie, doch sie verschmähte die Freier.

Spröde, und ohne Erfahrung vom Manne, durchwanderte sie die

Oeden Wälder, unbekümmert, was Hymen, was Liebe,

Oder was Ehestand seye. Oefters sagte der Vater:

„Einen Eidam wünscht' ich zu haben o Tochter! und Enkel

Wünscht' ich zu haben mein Kind! „so sprach er öfters der Vater.

Ein

Ein schamhaftes Erröthen färbte die reizende Wange;

Denn sie scheute wie ein Verbrechen die bräunliche Fackel.

Hieng sich um den Hals des Vaters mit schmeichelnden Armen —

„Bester Vater! so sprach sie: lasse doch ewig mich bleiben

Jungfrau, denn auch diese ließ einst ihr Vater Dianen.„ 7)

Er willfahrte ihr zwar, doch was du wünschest zu bleiben,

Das verstattet der Reiz nicht; — Schönheit entgegnet dem Wunsche.

Phöbus liebte — er sah' Daphnen, sie zu umarmen

Sehnte er sich, und hoffte seines Wunschens Erfüllung.

Aber ihn täuschten seine Orakel. So wie entflammet

Stroh, der Aehren benommen; 8) so wie die Zäune entbrennen

Von der Fackel, wenn sie entweder der Wanderer eben

Allzu

Allzu nahe hinbringet, oder am Morgen zurück-
läßt;

Also entflammte der Gott, und also entbrannte
sein Herz ihm;

Und er nährte durch Hofnung unerwiederte
Liebe.

Er erblickte die Haare geschmucklos über die
Schultern

Hangend und rief: „o wenn sie aufgeschmücket
erst wären!

Er erblickte ihre den Sternen gleich funkelnden
Augen:

Sah' die Lippen, die blos gesehen zu haben
nicht gnüget.

Pries dann Finger und Hände und Arme, die
über die Hälfte

Waren gewandlos, und hielt' das Verhüllte für
schöner.

Sie floh' schneller als Wind; — sie brachten
zum Stehen nicht diese

Worte des Ruffenden: „weile! ich bitte penei-
sche Nymphe!

Ich verfolge dich als ein Feind nicht, — weile
o Nymphe!„

So flieht vor dem Wolfe das Schaaf, so fliehet den Löwen
Das Reh; so entfliehen mit zitternden Fittigen Tauben
Vor dem Adler; so fliehet vor seinen Feinden ein jeder.
„Ich verfolge aus Liebe dich! — Ach! daß du nur nicht fallest!
Daß sich dein Fuß nicht unverdient rize am Stachel der Distel!
Daß du durch mich nicht Schmerzen empfindest. Rauh ist der Pfad auf
Welchen du eilest; laufe, o ich bitte so stark nicht!
Weile, weil' in Flucht! langsamer folg' ich dann selber.
Untersuche doch erst wer dich zu lieben sich wünschet!
Ich bin kein Bewohner der Berge, kein Schäfer: ich hüte
Hier als rauher Hirte nicht Heerden von Rindern und Schmahlvieh.
Du weist's nicht Kaltsinnige wenn du entfliehest, du weisi's nicht!

Darum

Darum entfliehst du. Delphos, 9) Klaros 10) Tenedos 11) und das

Fürstliche Patra 12) ist mir unterthan. Jupiter ist mein

Vater. Was seyn wird, was war und was ist, das mache ich kundbar.

Mit den Saiten tönen durch mich Gesänge harmonisch,

Zwar trift sicher mein Pfeil, doch einer trift sicherer, der mir

In dem freien Herzen eine Wunde versetzte.

Die Heilkunde ist meine Erfindung; mich nennet der Erdkreis

Helfer; und ich gebiete über die Wirkung der Kräuter. —

Ach, daß keines unter den Kräutern heilet die Liebe!

Und, die Künste allen, nur ihren Besitzer nichts nützen!„

Weiter wollte er reden, aber die Tochter des Peneus

Flohe im bangen Laufe; und gebrochene Worte

Blieben

Blieben zurücke nebst ihm: — auch da noch schien sie ihm reizend,

Winde enthüllten den Gliederbau, — ihr entgegnendes Wehen

Rauschte in dem zurücke gehobnen Gewande, und sanfte

Lüfte hoben ihre flatternden Haare, und schöner

Machte die Flucht sie. Aber nun mochte nicht weiter der junge

Gott die Schmeichelworte verschwenden; gereizet vom Amor

Selber, folgte er ihren Tritten mit eilendem Fuße.

Wie, wenn im freien Felde, einen Haasen der Windhund

Siehet, die Beute sich dieser wünscht, jener Errettung — ihn haschen

Will, itzt, itzt schon wähnt ihn zu fassen, dann streifet an seine

Läufe mit vorgestreckter Schnautze; dieser nicht weiß, ob

Er ergriffen sey, sich den Zähnen entreisset, und der schon

Ihn

Ihn berührenden Schnautze noch vorspringt —
also lief Phöbus,
Also Daphne; ihn beflügelte Hofnung, und
Furcht sie;
Dennoch folgte er auf Schwingen der Liebe getragen
Schneller ihr nach, und scheuchte von sich Erhohlung; schon nahe
An der Fliehenden Rücken berührte die um den Nacken
Flatternden Haare sein Hauch; da wurde sie gänzlich entkräftet.
Und erbleichte: vom eilenden Fliehen ermattet, erblickte
Sie das peneische Wasser, und rief: o schaffe mir Hülfe
Vater! wenn eine Gottheit deine Fluthen bewohnet!
Oefne dich Erde! oder tilge die Bildung verwandelnd,
Welche zu sehr gefiel, und nun verletzet soll werden! —
Da sie die Bitte kaum schloß, befiel Erstarrung die Glieder:

Dünne

Dünne Rinden umzogen den sanft sich hebenden Busen;

Zweige sproßten aus Haaren, Aeste sproßten aus Armen:

Zähe Wurzel faßte der kürzlich so flüchtige Fuß; zum

Wipfel wurde ihr Haupt: nur noch das Reizende blieb ihm,

So noch liebte sie Phöbus: er legte die Rechte am Stamm, er

Fühlte unter der frischen Rinde das Klopfen des Herzens.

Da umfing er mit seinen Armen die Zweige wie Glieder,

Den Baum küßte er: doch bog er beim Kuße sich rückwärts.

Weil du meine Gattin, sprach der Gott, konntest nicht werden,

Wirst du mein Baum doch wenigstens seyn. Auf ewig o Lorbeer

Wirst du schmücken mein Haupthaar, meine Laute und meinen

Köcher. Du wirst Latiums Helden zieren, wenn froh die

Stimme

Stimme des Triumphes ertönet, und wenn sie im langen

Zuge zum Kapitole hinschreitten — 13) Vor des Augustus

Pforten, wirst du als treuester Hüter stehen zum Schutz' der

Eiche. Wie im unbeschornen Haare mein Haupt glänzt

Jugendlich, also trage die Zierde des Laubes auch ewig!

Apoll schwieg, da nickten des neu gewordenen Lorbeers

Zweige: so wie ein Haupt schien sich der Wipfel zu neigen.

Anmer-

Digitized by Google

Anmerkungen.

1) Phöbus Apollo, Jupiters und der Latona Sohn, war ein Zwillingsbruder der Phöbe, oder Diana. Er war der Vorsteher der Orakel, der Erfinder der Heilkunde und der Schießkunst und der Beschützer der Poesie.

Schön und jugendlich war seine Gestalt, seine Schultern zierte ein Köcher und in seinen Händen trug er Bogen und eine Leyer.

2) Daphne, eine Tochter des Flußgottes Peneus. In Thessalien zwischen dem Ossa und Olymp wälzte dieser Fluß seine Silberwellen, und an seinen Ufern grünten Lorbeerbäume. Daphne selbst heißt ein Lorbeer. Ohne Zweifel hat das bloße Wort Veranlassung zu der Fabel gegeben, so wie mehrere.

Die Alten legten dem Lorbeer verschiedene Eigenschaften bei, z. B. ihn soll kein Bliz treffen, unter das Haupt gelegt, soll er wahre Träume erzeugen, und die Zukunft enthüllen, u. s. m.

3) Amor der Gott der Liebe und der Gefährte der Venus. Die alten Schriftsteller schweigen von seiner Abstammung. Nach einigen ist er ein Sohn der Venus, von seinem Vater aber sagen sie nichts gewisses.

Er

Er wird als ein Knabe mit Flügeln, Köcher und Bogen abgebildet, bisweilen auch mit einer Fackel in der Hand.

4) Delius, ein Zuname des Apollo von seinem Geburtsort der Insel Delos.

5) Python, eine ungeheuere Schlange, oder Drache, welche dem Lande äusserst verderblich gewesen seyn soll.

Ein berüchtigter Räuber sagen einige sey Python gewesen, den Apollo getödtet habe.

6) Parnassus, ein hoher Berg in der griechischen Landschaft Phocis. Er hatte zwei Gipfel, der eine hieß Helikon, der andere Cythären. Er ist wegen des Aufenthalts der Musen berühmt.

7) Diana, des Jupiters und der Latona Tochter, eine Zwillingsschwester des Apollo. Ihr wurden hin und wieder Tempel erbauet, und Altäre errichtet. Ihr schönster Tempel war zu Ephesus.

Heilig hielt sie über ihre Jungfrauschaft, weil sie, wie die Fabel sagt, sahe, wie hart es ihrer Mutter bei der Geburt ihres Bruders, — sie entschlüpfte zu erst ihrem Schose und half ihr sogleich bei der Geburt, — gieng. Jupiter willigte, wiewohl ungerne in ihre Bitte: sie mit keinem Manne zu verbinden.

Ihr

Digitized by Google

Ihr Steckenpferd war die Jagd, der sie mit einer Gesellschaft reiner Jungfrauen, oblag.

Ihr Kleid war ein Talar und ihre Kopfzierde die Hörner des Mondes, Pfeil und Bogen ihr Geschoß.

Ihr Aufenthalt waren die Wälder; über diese, die Kreuzwege und Seehäven war sie Göttin, wie auch über die Zauberkünste, Geburten und Jungfrauschaften.

8) Wenn die Aehren von den Stoppeln abgeschnitten worden waren, so wurden diese sodann auf den Aeckern verbrannt; um sie damit zu düngen.

9) Delphos, eine Stadt in der griechischen Landschaft Phocis, am Fuße des Parnassus.

10) Klaros eine von den clyladischen Inseln im ägäischen Meere.

11) Tenedos, eine Insel im ägäischen Meere, zwischen Mitylene und dem Hellespont.

12) Patra, eine Stadt in Lycien.

13) Der Lorbeer war bei den Römern ein Zeichen des Siegs, die Eiche aber ein Zeichen eines dauerhaften Wohlstandes. Beide Ehrenzeichen erhielten die triumphirenden Feldherren. Sie schmückten ihr Haupt, wenn sie in das Kapitol zogen, und bei ihrem Herabzuge wurden zwei Lorbeerbäume und eine Eiche vor ihr Haus gepflanzet.

An

An Hyella.

Aus dem Lateinischen des Flaminius.

Nimm sie zur Weihe Hyella, diese Thränen und Seufzer
Aus der Tiefe des Herzens gehoben!
Weihen bald werd' ich dir selbst nun meine Seele, mein Leben,
Meine Gebeine vermählen mit deinen.
Knüpfte gleich Hymenäus mit bräutlicher Fackel das Band nicht,
Knüpft es die Fackel des Todes im Grabe.
Nisa, mit mir vermählet, bestieg mein Lager zwar, aber
Keine der Reize hatte sie von dir.
Kindliche Liebe zwang mich dem harten Vater zu folgen,
Und er stürzt mich nun grausam in Abgrund.
Beide zusammen soll uns die Erde nicht decken — o irrt' ich! —
Glücklich nicht seyn dein Schatte bei meinem!
Warum;

Digitized by Google

Warum, ach! mußt' ich gefallen dir, daß dir
mein Leben des Todes

Urſach werden ſoll? warum ſo reizend

Hat die Natur mich gebildet? warum die Flöte
mir Pan zu

Einem Geſchenke gegeben, um holde

Mädchen zu ſanften Gefühlen durch meine Ge-
ſänge zu ſtimmen? —

Warum klage ich über die Schönheit?

Ueber Verführung durch Flötenton', hat dich
nicht meine Untreue,

Reizendes Mädchen, ach! tödlich verwundet?

Hätt' ich entfliehen nicht können den Brautum-
armungen Niſas?

Nicht entgehen ihr können des harten

Vaters Drohung, o wär' ich doch lieber ent-
flohen dem harten

Vater, dem Vaterland'; hätt' ich das Leben

Blutend verhauchet; — ich will es! räche dich
ſchöne Hyella! —

Sey o heiliger Schatte mir gnädig!

Nimm

Nimm in den gewünschten Schoos des Todes den Geist auf,
Welchen der Jüngling aus Liebe dir weihet.
Schlinget euch itzo um mich ihr lieblichen Freuden des Eh'stands
Mir entfloht ihr im bräutlichen Stande.
Göttin des Todes komme, und nimm die Fackel zur Hochzeit!
Hymen im Purpurgewande soll singen
Seelige Lieder, — er schloß sie die Kette einst feste — es lebe
Im Elysium ewig die Liebe! —

Digitized by Google

Elegie,

aus dem Lateinischen des Sonnazars.

An seine Geliebte.

Keine Mädchengestalt soll meine Gefühle dir rauben
Wenn auch Venus verließ selber ihr Sternengefield,
Schon als Jüngling entglomm für dich das Feuer der Liebe,
Einst im zitternden Greis nährst du den Flammenrest auch.
Götter heiligten einst das Bündniß unserer Liebe,
Nichts soll trennen dies Band, nur einst zertrenn' es der Tod!
Sollt' ich am Leben noch seyn, wenn man zu Grabe dich träget —
Doch laßt dieses Phantom Götter verwehen vom Wind'! —
Deine unter dem Hügel des Grabes versenkte Gebeine
Würd' ich verehren voll Gram, weihen dir Weihrauch und Wein,

Deinen

Deinen Schatten bewachen, am Grab' als Prieſter dir opfern,
Stimmen die Trauerley'r an ſtimmen zum Todengeſang.
Niemand wändte mich los von der umſchlungenen Urne,
Sterbend drückt' ich dem Staub zärtliche Küſſe noch auf.
Aber geböte das Schickſal — ſehnlicher iſt es, dies Wünſchen,
Daß du mit reizender Hand ſchlößeſt die Augen mir zu;
Dann blieb feſte mein Blick an deinen reizenden Antlitz.
Und ich ſpräche zu dir mit ſchon entweichendem Geiſt.
Dich zerfleiſchend riefſt du noch meine Manen zurücke
Und mein modernd Gebein läſeſt im Schooſe du auf.
Am Grabhügel durchwühlteſt du weinend die fliegenden Haare
Und mein Name wär' noch ſterbend dein ſtärkeſter Laut.

Würdeſt

Würdest dann weihen dem Staub, der nicht antwortenden Asche

Opfer, und streuen umher silberne Lilien mit

Purpurnen Rosen vermengt. — Du wünschtest im Grame dir,

Tage und Nächte da bleiben zu können, und es

Würde dich keine zweite Liebe gewinnen dann mehr. Nur

Ganz Gedanke an mich, brächtest ehrwürdig du mir

Liebesopfer im Silberhaare mit *zitternden* Händen, —

Wenn sie bei Zeiten doch die gierige Parze zerschnitt'

Meinen Lebensfaden, da man mich so ehret am Grabe!

Nicht daß meine Urn' sauge Arabiens so

Kostbaren Balsam, nicht daß assyrische Düfte verhauche

Mein zerfallener Staub, oder ein glänzender Ruf

Sich von meinem Grabe verbreite, oder sich über

Wolken hebe empor ein marmornes Mahl;

Sondern

Sondern, daß ich vielmehr könnte vernehmen die langen
Klagen, und tragen den Kranz von dir mit Thränen benetzt.
Denn, wenn ich jenseits dort wandle an Lethens Gestaden
Wo kaum merkbar der Tag schimmert mit dämmernden Licht,
Und wo Haine stehen mit grünen Ambrosien, und mit
Schwachen Kasien, wo glückliche Schaaren ein Fluß
Wäscht: dann werd' ich den Chören Elysiens viele der Lieder
Singen, erneuernd holdseelige Träume aus dem
Nun schon hingeschwundenen Leben. Selbst seeliger unter
Glücklicher Manenschaar, wird über das weite Gefild,
Mir ein neuer Beifall ertönen. Einer von meinen
Trauten, streuet mir dann heiter und wonnevoll hin
Frische Blumen, bringet den Kranz mir, mehr noch, er rühmet
Deine Treue, und erzählt andern die Zärtlichkeit der

Gegen mich dauernden Liebe. — Doch da die fröliche Zeit der
Muntern Jugend noch grünet, da nun ein glücklich Geschick
Unſ're Umarmung begünſtiget; ſo vereine uns auf dem
Lager der Wolluſt ein ſüſſes Entzücken, bald kommt
Das gebogene Alter — ein Gefährde des Todes, —
Furchichte Runzeln nahn, ernſteres Alter erſcheint,
Abhold iſt es dem Spiele der Liebe auf pflaumichtem Bette.
Laß uns feurig indeß ſchlingen in Arme den Arm,
Mag ſie dann kommen dereinſt die uns zerſtörende Stunde,
Trennen der Zärtlichkeit Band — Doch ſie daure noch lang,
Dieſe nicht täuſchende Hofnung! — Götter begünſtiget ſie! ja,
Amor im Flügelſchmuck ſoll jegliches machen gewiß. —

Sinn-

Digitized by Google

Sinngedichte

aus dem Lateinischen des Sonnazars.

Der Friede nach Sextus Tod.

Sprich, Alecto! warum strahlet der Friede, und warum
Endiget so plötzlich das Mordgewühl? Sextus erbleichte!

Auf Pabst Alexander den Sechsten.

Sprich! warum sie Freundschaft machen die Sterblichen und in
Bündnisse tretten? — Sextus sprach es, und starb.

Auf das Wappen Venedigs.

Da die Adler verliessen die Kohorten der Römer,
Führet der muthige Löwe nun die Turmen ins Schlachtfeld.

An

An Pabst Leo den X.

Wenn ihr fragen solltet, warum denn Leo die Weihe
Konnte nicht nehmen in letzter Stunde? er hat sie verkaufet.

Auf Pabst Alexander den VI.

Da Rom wähnte, es würde wieder den Sixtus erblicken,
Sah' es an statt des Sixtus dich Sextus und seufzte. —

An Quintus.

Quintus! ich hätte einleuchtende Sinngedichte geschrieben,
Dünkt dir: ich gesteh' es, sie sinds, — ich schrieb sie bei Tage,
Du liebst Winkel und bleibest verdunkelt, weil du auch ohne
Licht zu haben, und zur Nachtzeit pflegest zu schreiben.

BAYERISCHE STAATS-BIBLIOTHEK MUENCHEN

Digitized by Google

6584.

Digitized by Google